



# ATA'mız için elele

Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin öncülüğünde dördüncüsü düzenlenen ATA'ya Saygı Zinciri'nde, binlerce kişi el ele biraraya gelerek, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün sonsuzluğa yolculuğunun 77. yılında saat 9'u 5 geçe saygı duruşunda bulunacak. Bu yıl dördüncüsü yapılacak ATA'ya Saygı Zinciri, Fenerbahçe Orduvi ile Bostancı Sahili Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km'lik alanda gerçekleştirilecek. Etkinlik saat 08.00'de başlayacak ● Sayfa 16'da

www.gazetekadikoy.com.tr

# GazeteKadıköy

Yıl: 16 / Sayı: 811

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

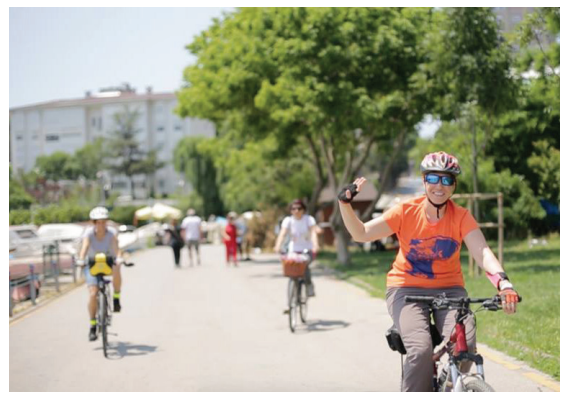
6 - 12 KASIM 2015



## Gürültüsüz Kadıköy için



» Kadıköy Belediyesi'nin inşaatlara yönelik denetimleri sürüyor. Yapım, yıkım ve güvenlik kurallarına uymayan inşaat firmalarına 3 milyon TL civarında para cezası uygulandı ● Sayfa 8'de



### Kadınlar bisiklete biniyor!

» Kadınları günlük hayatta bisiklet kullanmaya teşvik için çalışan Bisikletli Kadın İnişyatifi, hemcinslerine 'Bisiklete binin' çağrısı yapıyor ● Sayfa 10'da



### Kadıköy'ü düşünüp tasarlayacaklar

» Kadıköy Belediyesi ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arasında "Sanat ve tasarım çalışmaları işbirliği protokolü" imzalandı. Öğrenciler Kadıköy için tasarım yapacak ● Sayfa 10'da

İstanbul'a Haydarpaşa'dan bakmak

MARİO LEVİ 10'da



Tatlı perşembe

FERYAL PERE 13'te



## Çocuklara 3 fırsat

Kadıköylü annelerin, çocuklarını daha mutlu yetiştirmek için kurduğu 3 oluşum, ebeveynlere Kadıköy'de rehberlik ediyor ● Sayfa 5'te



### Uğur Vardan ile "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar"

Yaşamına iki büyük keyfi sığdıran Uğur Vardan ile konuştuk. Niyetimiz Vardan'ın hoş sohbeti ile sinema ve futbol ilişkisine bir nebze ışık tutmak ● Sayfa 14'te

### 60 yıllık okul; Kadıköy Maarif

Kadıköy Maarif Koleji, 60. yaşında... Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği'nin Geçmiş Dönem Başkanı Sibel Mutlu Küpeli, "Maarif teki yaşam, çok güzel bir mozaiktir" diyor ● Sayfa 9'da



### Kalamış'ta dans ve spor

Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Kadıköylüler için haftaiçi ve haftasonu, yetişkin ve çocuklara ayrı ayrı keyifli bir spor programı hazırladı ● Sayfa 13'te





GEREKLİ  
TELEFONLAR!

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

## ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

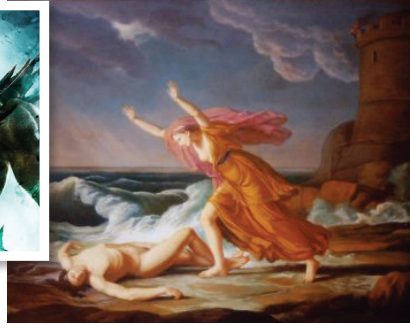
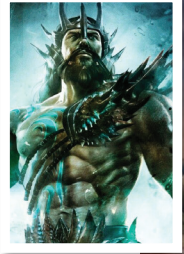
DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik. :	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.Y.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

Büyüklükler için  
masallar!

Kadıköy'de her Çarşamba yapılan ücretsiz mitoloji seminerleri, sizi mistik bir dünyaya davet ediyor

## İstanbul mitolojisinden....

Öykülerin, şiirsel bir dil- le aktarılması olan mitoloji, geçmişte 8500 yıl öncesine dayanan İstanbul'a ve elbette Kadıköy'e dair de pek çok söylence barındırıyor; ■ Efsaneye göre Bizans önderliğinde gerçekleşecek yeni bir göç öncesinde, kâhinlere danışan insanlar kurulacak kentin "körler memleketinin karşısında olması gerektiği" yanıtını alırlar. Byzantion'u kuran Bizans'ın önderliğindeki göçmenler yarım adanın güzelliklerini hayran kalır ve kâhinin cevabını çözmüş olurlar. Byzantion'daki güzellik görmeden karşıya geçip kent kurmuşlardır. Antik yazarlar, 'körler' anlamına gelen Khalkedon ismini bu yüzden kullanmışlardır ve zamanla kentin adı gliden Khalkedonluların kenti olarak anıldı. ■ Antik dönemde Khalkedon rıhtımının palamutları meşhurdur. Bu balıklar, 'deniz tanrısı Poseidon'un çocukları' diye anılırdı. ■ Kızkulesi hikayesine göre; güzeller güzeli Hero ile Boğaz'ın karşı kıyısında oturan yakışıklı genç Leandros birbirlerine aşiktir. Ama önlendirdeki engel, rahibe olan Hero'nun evlenmesinin yasak olmasıdır. Leandros, bir gece kıyıda Kule'ye bakarken, Kızkulesi'nin tepesinde bir ateşin yandığını görür. Hero, elindeki meşale ile Leandros'a yol göstermektedir. Dayanıklı bir yüzücü olan Leandros, Hero'ya kavuşma hayaliyle Boğaz'ın su-



larına atlar ve yüzerek Kule'ye varır. Kızkulesi o günden sonra her gece iki gencin gizli aşkına ve yasak sevimlerine tanıklık eder. Ancak fırtınalı bir gecede Hero'nun meşalesinin sönmeye yüzüne Leandros'un cansız bedenini karşı kıyıda görünce, bu acıya dayanamaz ve kendini Kızkulesi'nden Boğaz'ın sularına bırakır.



Mehmet Sarıoğlu, Michelangelo'nun La Pieta adlı bu heykelinin mitolojik çözümlemesini, Bağdat Caddesi'ndeki Gergedan Kitapevi düzenlenen bir etkinlikte yapmıştı (Üstte)

Mezopotamya mitolojilerinden, balıkçı Adapa'nın Rüzgar tanrısının kanatlarını kırışı öyküsünden (Solda)

## ● Gökçe UYGUN

Deniz kızları, korkusuz kahramanlar, at adamlar, iyi kalpli periler, korkunç canavarlar ve onların var olduğu gerçeküstü bir alemi tarifleyen efsaneler, masallar, mitler, söylenceler...

Mitolojik konulara ilgiliyorsanız, tam da size göre bir kurs var; Mitoloji Seminerleri... Her Çarşamba akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) ücretsiz olarak düzenlenen bu seminerde, İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Görevlisi Mehmet Sarıoğlu, meraklılarına 'söylenbilim'i yani mitolojiyi anlatıyor. Derslerde, müzik ve görsel eşliğinde mit'leri anlatan Mehmet Sarıoğlu, kimi zaman Rönesans dönemi tablolarının mitolojik ve semiyotik (anlambilimi) çözümlemelerini de yapıyor. Mitoloji derslerine CKM'nin müdavimi Kadıköylüler, öğrenciler, emekliler, akademisyenler katılıyor. Seminerlerin, şimdilik Şubat ayına dek sürmesi planlandı ancak talebe göre uzatılması da mümkün.

## İNSANIN ANTİK ÖYKÜLERİ

Pek çok mitolojik hikayeye evsahipliği yapan, antik dönemdeki adıyala Khalkedon olan Kadıköy'de görüştiğimiz Mehmet Sarıoğlu, mitolojiyi "İnsanın hikayesini yine insana anlatmaktır. O sihirliliğe bahçeye bir kez girdiniz mi, artık hiç sıkılmıyorsunuz..." sözleriyle tanımlıyor. Sarıoğlu, Anadolu topraklarının, tüm mitolojik hikayelerini Cevat Şakir Kabaağaçlı ve Azra Erhat gibi mitologlara borçlu olduğunu belirterek, "Bu ülkenin her bir santimetresine binlerce efsaneyi barındırıyor. Bence özellikle Anadolu gibi kültürle yoğrulmuş bir toprağa dair tüm değerleri, bilmek, anlamak, okumak, keşfetmek gerek. Mitoloji bu açıdan önemli ve gerekli. Düşünsenize; size dedenizden bir köşk miras kalmış ama o köşkte hala hiç girmediniz, gezmediğiniz odalar var!" diye konuşuyor. **Detaylı bilgi için; 0216 444 55 22**

## "Yeşilçam'dan 100 Portre"

## ● Kadir İNCESU

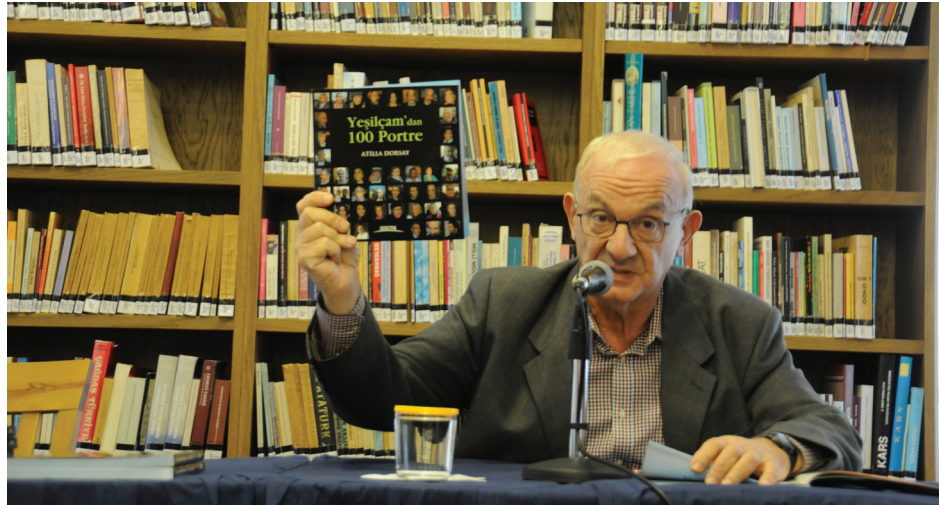
Sinema eleştirmeni Atilla Dorsay "Yeşilçam'dan 100 Portre" adlı bir söyleşiyle Kadıköylü sinemaseverlerle buluştu.

Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'ndeki söyleşiye sinemayla ilgili kitaplarıyla tanınan Ağah Özgüç, Kemal Özdemir, Aziz Sarıkaya ile görüntü yönetmeni Çetin Tunca da katıldı.

"Yeşilçam'dan 100 Portre" adlı kitapta sinemamızın önemli isimleri için Atilla Dorsay'ın çektiği fotoğraflar ve o isimler için yazdığı ayrıntılı yazılar yer alıyor.

Söyleşide Dorsay, yönetmenler, oyuncular, senaryo yazarları, sinema yazarları, yapımcılar ve görüntü yönetmenleriyle ilgili yazıların ve portrelerin olduğu kitabından bölümler okudu, anılarını anlattı.

Atilla Dorsay'ın "Yeşilçam'dan 100 Portre" adlı yeni kitabında aralarında Memduh Ün, Vedat Türkali, Çolpan İlhan, Fatma Gi-



rik, Türkan Şoray, Hülya Koçyiğit, Filiz Akın, Tarık Akan, Eşref Kolçak, Tuncel Kurtiz gibi sinemamızın pek çok önemli isminin portrelerinin yanı sıra haklarında Atilla Dorsay tarafından yazılan yazılar yer alıyor.

Atilla Dorsay, genç yaşlarda fotoğraf çekmeye başladığını ve çok geniş bir fotoğraf arşivine sahip olduğunu ve yeni kitabındaki fotoğrafları kendi arşivinden seçtiğini söyledi.

Dorsay, "Yeşilçam'dan 100 Portre" adlı

kitabının bir nevi "meydan okuma" olduğunu ifade ederek "Bir yayınevi fotoğraflarının çözünürlüğünün çok düşük olduğunu belirterek daha küçük ebatla basılabileceğini söyledi. Kabul etmedim. Ortaya da Horizon Yayınları tarafından yayımlanan çok beğendiğim bir kitap çıktı" dedi.

Dorsay, geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz sinemamızın önemli isimlerinden Memduh Ün için "Çok sevdiğim, yakın bulduğum birisiydi. Evinde de ziyaret ederek uzun bir söyleşi yaptık. Memduh Ün ve Fatma Girik'i birlikte görmek sanki tanrısal bir ilişkiyi yakından tanımak gibiydi. Yeşilçam'ın en büyük aşk hikâyesiydi" dedi. Dorsay sinemamızdaki kadın yönetmenler için de "Ne yazık ki Türkiye'de kadın yönetmenler azınlık olmayı sürdürüyorlar. Çok az kadın yönetmen geldi sinemamıza" şeklinde konuştu. Dorsay, kitabın ilgi görmesi durumunda ikinci cildinin de altı ay içinde yayımlanmayı planladığını söyledi ve söyleşi sonrası "Yeşilçam'dan 100 Portre" adlı kitabını imzaladı.

**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkani
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hüriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL  
**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20  
**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)

**PodyArt®** Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

**Medikal Ayak Bakımı Nedir?**  
Sağlık ve/veya kozmetik amaçlı kesinlikle steril şartlarda ,podoloji(ayak bilimi) eğitimi almış kişiler tarafından tırnak veya ayağa yapılan medikal rehabilitasyon yaklaşımlarının tümüne verilen addır. Medikal ayak bakımı yalnızca ayak ve/veya tırnak rahatsızlığı olan kişiler tarafından değil sağlığında ve hijyene önem veren herkes tarafından da alınması gereken bir hizmettir.

**Soğuklarla gelen kas gerginliğini bu KAMPANYAYLA ÇÖZELİM!**

**Sırt Masajı 30 Dakikası 45 TL**  
(Baş ,boyun ,sırt ,omuzlar)

**Refleksoloji Masajı 30 Dakikası 35 TL**  
\*\* Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. \*\*

**Çoklu Paket alımlarında %10 indirim imkanı!**

**Masaj hizmetlerimiz**  
Yüz masajı, İsvaç Masajı, Sırt Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**  
Medikal El & Ayak Bakımı  
Diyabetik El & Ayak Bakımı  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı  
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

**Randevunuzu şimdi alın**  
**0216 492 07 22**  
**0850 304 7647**  
(Arama ücretsizdir)  
**PODY**  
[www.PodyArt.com](http://www.PodyArt.com)

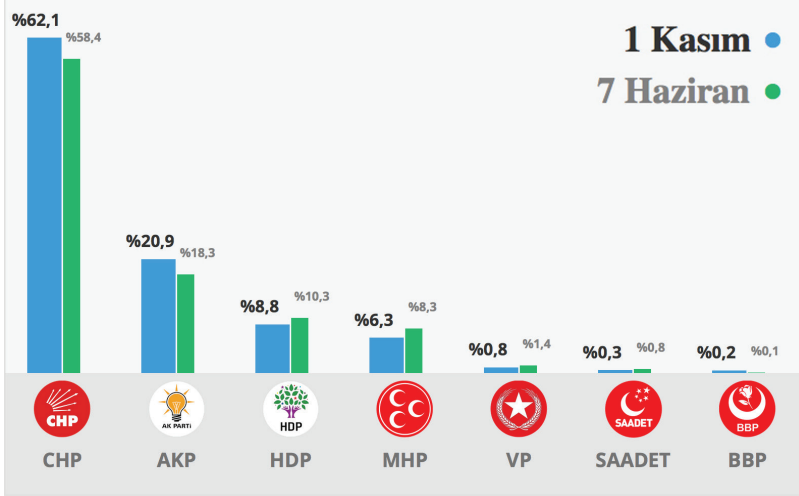
**%100**  
Para iade  
garantili  
Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

**Pazar hariç her gün**  
**09 : 00 ~ 20 : 00**  
saatlerinde açığız



## Kadıköy 1 Kasım 2015 Genel Seçim Sonuçları



## Kadıköy'ün seçimi

1 Kasım Pazar günü sandık başına giden Kadıköylülere seçimini yaptı. Oyların yüzde 62,14'ünü alan CHP, Kadıköy'de yine birinci parti oldu

Türkiye 5 aydan sonra tekrar sandık başına gitti. 1 Kasım Pazar günü yapılan Erken Genel Seçimlerde Türkiye genelinde 48 milyon 180 bin seçmenin oy kullandığı genel seçimlerde, Kadıköylü 387 bin 97 seçmenin 342 bin 218'i oy kullandı. 44 bin 879 seçmenin oy kullanmadığı Kadıköy'de seçime katılım oranı yüzde 88,3 oldu.

**CHP'NİN OYLARI ARTTI**  
7 Haziran'da yapılan genel seçimlerde Kadıköy'deki oyların yüzde 58,4'ünü alan Cumhuriyet Halk Partisi, 1 Kasım seçimlerinde oylarını 4 puan artırarak, yüzde 62,14 oranında oy almayı başardı.

İkinci parti olan AKP yüzde 20,91, HDP yüzde 8,77, MHP ise yüzde 6,29 oranında oy aldı.

## Saatlerinizi geri almayı UNUTMAYIN

Kış saati uygulamasına 8 Kasım Pazar günü geçilecek, saatler 1 saat geri alınacak

Bakanlar Kurulu kararıyla yaz saati uygulaması kapsamında gün ışığından daha fazla yararlanmak ve elektrik tasarrufu için saatler 29 Mart'ta 03.00'ten itibaren bir saat ileri alınmıştır.

Karara göre, 25 Ekim'de yaz saati uygulamasının sona ermesi ve saatlerin 04.00'ten itibaren 1 saat geri alınması gerekiyordu. Yeni dü-



zenleme doğrultusunda, bu yıl yaz saati uygulaması 1 Kasım'daki genel seçimleri nedeniyle 8 Kasım'da sona erecek ve saatler 04.00'ten 03.00'e alınacak.

## MEVSİM SONBAHAR !!!

## GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 07 KSM CMT. SAPANCA- MAŞUKİYE ÇİFTLİK EVİ (BRUNCH DAHİL)
- 08 KSM PZR MUDANYA-TRİLYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 08 KASIM PZR BİLECİK KINIK- BOZCAARMUT GÖLÜ- ÇÖMLEK ATÖLYELERİ (YEMEKLİ)
- 14 KSM CMT. ULUABAT GÖLÜ-GÖLYAZI KÖYÜ -CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- 15 KSM PZR ABANT MİLLİ PARKI -GÖLCÜK GÖLÜ (MANGAL DAHİL)
- 22 KSM PZR BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL DAHİL)

## KONAKLAMALI TURLAR

- 14-15 KASIM CMT-PZR YENİCE ORMANLARI - ESKİPAZAR- SAFRANBOLU (1 GECE-2 GÜN)
- 21-22 KASIM CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE-2 GÜN)
- 21-22 KASIM CMT-PZR TRAKYANIN İNCİSİ KIRKLARELİ- EDİRNE (1 GECE-2 GÜN)
- 28-29 KASIM CMT-PZR İNEGÖL-SELALER- KAPLICA (1 GECE-2 GÜN)

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyfiburada.com



Projeye katkı sunmak isteyenler <https://duzceumutatolyesi.wordpress.com/> adresinden Düzce Umut Atölyesi'ne ulaşabilir

## BİRLİKTE TASARIMLA ÖRNEK PROJE

Düzce depreminin üzerinden 16 yıl geçti ama depremzedelerin barınma sorunları hala devam ediyor. Kadıköylü gönüllülerin de içinde olduğu Düzce Umut Atölyesi, depremzedeler için örnek bir konut projesine imza attı. Proje yakın zamanda uygulanmaya başlanacak

## • Erhan DEMİRTAŞ

Bundan tam 16 yıl önce 12 Kasım Cuma günü Düzce'de yüzlerce insanın hayatını kaybettiği bir deprem meydana geldi. Depremin üstünden 16 yıl geçti ancak 17 Ağustos ve 12 Kasım 1999 depremlerinin ardından evsiz kalan kiracılar için kalıcı bir çözüm yaratılmadı. Düzce'li kiracı depremzedeler anayasal hak olarak tanımlanan barınma hakkı için kooperatif kurarak yaşanabilir ucuz konut mücadelesine giriştiler.

TOKİ'nin arsa tahsisine üzerine, yıllardır bu mücadeleyi verenler, geçen yıl bir dayanışma çağrısı yaptı ve pek çok farklı meslek insanının ve öğrencilerin gönüllülük ve dayanışma ilkeleri etrafında bir araya geldiği Düzce Umut Atölyesi doğdu. Atölye, Düzce'li depremzedeler için ekolojik ve toplumsal bir konut projesi ortaya koydu. Kadıköylü gönüllülerin de içinde olduğu Düzce Umut Atölyesi'nin birinci yıl dönümünde atölyenin gönüllülerinden Deniz Öztürk ve Hazal Gümüş ile atölye ve süreç hakkında konuştuk.

**• Projeyi anlatılabilir misiniz? Neden böyle bir proje yapmak ihtiyacı duyduunuz?**

Deniz Öztürk: Bu proje, bizim Düzce Umut Atölyesi olarak 2014 yılında TOKİ'nin kooperatife inşaat yapmak üzere arsa tahsis etmesinin ardından son 1 yıldır dahil olabildiğimiz 14 yıllık bir proje aşlında. 1999 Marmara depreminden sonra evsiz kalan kiracı depremzedelerin konut edinebilmek için başlattıkları girişim, kendilerinin de bu kadar uzun süreceğini tahmin etmedikleri bir mücadele haline aldı. Yani o 14 yıllık mücadele sayesinde 2014 yılında arsa tahsis oldu. Birlikte mücadele ettikler, şimdi hep birlikte tasarımı yapıyoruz. Kooperatif üyeleri ve Düzce Umut Atölyesi gönüllüleri sık sık çeşitli atölyeler ile biraraya gelerek tasarımı beraber şekillendiriyor.



Deniz Öztürk ve Hazal Gümüş

**• Hangi meslek grupları dahil oldu projeye?**  
Hazal Gümüş: Atölye gönüllüleri arasında mimarlık, planlama, mühendislik, sosyoloji, iletişim, hukuk gibi farklı alanlardan akademisyen, öğrenci ve profesyonellerden oluşuyor. Bu çağrıya yanıt verenlerin ortak noktası, başka bir tasarım sürecinin; başka bir kentleşmenin; başka bir meslek pratiğinin mümkün olduğunu düşünmeleri.

**• Bu proje ile neyi amaçladınız?**

Deniz Öztürk: Projenin asıl amacı Düzce'li evsiz kiracı depremzedelerin güvenli, sağlıklı konutlara kavuşması. Proje sürecinin böylece bir dayanışma pratiği ile yapıyor olması ise sağlıklı, güvenli, ekonomik ve ekolojik konutların, orada yaşayacak insanların katılımı ile inşa edilmesine olanak veriyor.

**• "YAŞAYANLAR KARAR VERİYOR"**

**• Projenin özgün yanlarından bahsedebilir misiniz?**

Hazal Gümüş: Proje yalnızca bir inşaat projesi değil. Bu projede insanlar kendi evleri, bahçeleri, yaşam alanları hakkında kendileri fikir

yürütüyor, kendileri karar veriyor. Kooperatif üyeleri, 14 yıl boyunca birlikte mücadele etmiş bir topluluk olarak dayanışmayı ve birlikte hareket etmeyi çok iyi biliyorlar. Ve projeyi TOKİ'ye ya da başka bir inşaat firmasına vermek yerine, dayanışma ile inşaat sürecinin yürütülmesine ön ayak oldular. Projenin en özgün ve özel yanı dayanışma ve herkesin katılımı ile gerçekleştirilmesi. Bu anlamda Düzce'li depremzedeler, belki de Türkiye'ye örnek olacak bir süreç başlatmış oldu.

**• Düzce Umut Atölyesi kolektif bir yapıydı mı?**

Deniz Öztürk: Tamamı gönüllülerden oluşan Düzce Umut Atölyesi, ilk günden itibaren dayanışma ile kolektif bir çalışma ilkesi benimsedi. Bir süre sonra bu kolektif çalışma karşılıklı bir öğrenme sürecine dönüştü. Mesleki hiçbir ayırım gözetmeden herkes projenin her aşamasında yer aldı. Proje geliştirilirken kooperatif üyeleri ile pek çok çalışma ve toplantı gerçekleştirildi. Kadınlarla, çocuklarla, yaşlılarla ayrı ayrı görüşüldü. Kooperatif üyesi kadınların hem mücadele sürecinde hem de proje aşamasında oldukça aktif rol alması da projenin özgün yanlarından. Şu anda mimari proje süreci büyük ölçüde tamamlanmış durumda ve inşaatla geçilmesine çok az kaldı.

**BİRLİKTE YAŞAMAYA DEVAM**

**• Projenin geleceği için öngörüleriniz nelerdir?**

Bugüne kadar kooperatif üyeleri ile beraber gerçekleştirilen çalışmaların sonucunda ekonomik ve ekolojik konutlar üretmek, bu üretimi katılımcı yöntemlerle gerçekleştirmek ve sağlıklı, güvenli bir toplumsal yaşam alanı oluşturmak hedefindeyiz. "Birlikte mücadele, birlikte tasarım" dedik. Bundan sonrasında "birlikte yaşam" diyebilmeyi istiyoruz.



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ  
OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.  
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK  
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET:  
0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B  
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)



YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir NeziH  
T: 0216 469 76 76

Göztepe NeziH  
T: 0216 359 04 04

Moda NeziH  
T: 0216 550 17 17

Şişli NeziH  
T: 0212 213 17 17

Yakacık NeziH  
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com



İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmançık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy  
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri





## Gönüllülerin 20. Yılı

### • Aysel KILIÇ

• "Gönüllülük" sizin için ne ifade ediyor?

Gönüllülük, kendimiz için, ilçemiz için, ülkemiz için gönülden çalışmak, ihtiyaç sahibi insanlara karşılık beklemeden hizmet etmek demektir. Bunları yaparken de haz duymak, mutlu olmak demektir. Gönüllü olduğum için çok mutluyum. Bu duyguyu herkesin yaşamasını ve gönüllülüğün tüm Türkiye'ye yayılmasını isterim.

#### • Gönüllü olma hikayeniz nedir?

Banka yöneticiliğinden emekli oldum. Emekli olunca gönüllü olarak, sosyal çalışmalara ağırlık verdim. Bostancı'da pazarmın içinde Aile Danışma Merkezi'nin ikinci el satış birimi vardı. Bu birim, küçük paralarla güzel giysiler satıyordu. Onların gelirleriyle de öğrencilere burs veriyorduk. Benim gönüllü olma hikayem burada başladı. Okumak isteyen öğrenciler için böyle anlamlı bir etkinlik yapmak çok duygulandırdı beni. Ben de onlarla ça-



Nurhan Kutman

lıştım. Aile Danışma Merkezi'nde iletişim sorumlusu oldum.

İleriki zamanlarda ise semtimizde bir gönüllü evi açmayı istedik. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Bostancı'da

gönüllü evi açmamız için bizi destekledi. 2002 yılında gönüllü evimizi açtık. Gönülden yoğun çalışmalar yaptık... Kurucu başkan yardımcısı olarak göreve başladım. Ardından, başkanlık ve danışmanlık yap-

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 senede neler yaşadıklarını sorduk. Bu haftaki gönüllümüz, Bostancı Gönüllü Evi Geçmiş Dönem Başkanı, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nurhan Kutman.

tim. Sonrasında KASDAV yönetim kurulu üyeliğine getirildim ve KASDAV mütevelli heyeti üyesi oldum.

#### "ÖĞRENCİLERİ OKULSUZ BIRAKMADIK"

#### • Başkanlık döneminizde neler yaptınız?

Başkanlığım dönemde, öncelikle mahallem için, Kadıköy ve ülkem için ne yapabileceğimi, düşündüm. Gönüllü evimizde çeşitli komitelerimiz vardı; Sosyal Komite, İkinci Bahar Komitesi, Burs Komitesi, Eğitim-Kültür Komitesi bunlardan bir kaçıydı. Kadıköy'de ikamet eden 15 öğrenciyi, kendi olanaklarımızla okuttuk, onları okulsuz bırakmamak için burs verdik. İhtiyaç sahibi insanlara, yoksul mahallelere yardım götürdük, ihtiyaç sahibi öğrencilere giysiler aldık, ramazanda erzak dağıttık. Huzurevlerini de unutmadık; ziyaretler yaptık ve ihtiyaç olanları gezilere, tiyatrolara götürdük...

#### • Unutmadığınız bir anınız var mı?

Hiç unutmuyorum; çocuk sahibi ama nikahsız bir çift vardı. Maddi olanakları

olmadığı için nikah ve düğün yapamamışlar. Bu çiftlerin evlenmesi için bütün ihtiyaçlarını karşıladık. Güzel gelinlik ve damatlık ayarladık. Nikah şekerlerini de arkadaşlarımız el becerileriyle yaptı. Hüner Coşkuner geldi, onlar için bir konser verdi. Çok mutlu olduk. Onların mutluluğuna biz de mutlu olduk... Bu anı hala mutlulukla anıyorum.

#### • Şu an neler yapıyorsunuz?

Görev sürelerimiz tamamlandı. Ancak bu gönüllülüğün bittiği anlamına gelmiyor. Kadıköy ve ülkem için yapabileceğimi yapmaya devam ediyorum. Gönüllülüğün mesaisi yok. Nerede, ne zaman ihtiyacı olan biri olursa, her zaman elimizi uzatmaya hazırız.

#### • Gönüllü olmanın bir koşulu var mı?

Hemen hemen her mahallede gönüllü evlerimiz var. Gönüllü olmaya karar verenler, buldukları bölgedeki gönüllü evlerine 2 fotoğrafla başvurup kaydını yapabilir. Başvurduktan sonra istediğiniz komitede çalışabilirsiniz. Yeter ki gönülden isteyin...



## Acıbadem'de renkli açılış

Acıbadem Gönüllü Evi, 2015-2016 yılı yeni dönem açılışını, müzikli danslı keyifli bir törenle yaptı. 25 Ekim Pazar günü Acıbadem Gönüllü Evi'nde gerçekleşen törene Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlen, Meclis Üyeleri Aydoğan Dülger, Feray Sevil Tos, Canan Akçınar katıldı.

Gönüllü Evi kurucularından İnal Aydınog Başkan Aykurt Nuhoglu'nun yaptığı açılış konuşmasının ardından Gönüllü Evi

Başkanı Duygu Çelik de bir konuşma yaptı. Sunuculuğunu Selin Dolunay ve Ercan Söylemez'in yaptığı törende Yaşar Morpınar eğitmenliğinde dünyanın ilk down sendromlu perküsyon grubu olan Bremen Mızıkacıları sahne aldı. Daha sonra İdem Halk Oyunları Ekibi, Trabzon Yöresi oyunuyla sahneye çıktı.

Sıralı Dağlar Albümü'nün yorumcusu aynı zamanda Koşuyolu Mahalle Evi Duygu Seli Halk Müziği Korosu ve Acıbadem Gönüllü Evi Sevda Seli Halk Müziği Koro-

su Şefi Turan Arpat kendisine gitarıyla eşlik eden Cem Demirci ile Ercan Söylemez'in şiiir performansı eşliğinde dinletti sundu.

29 Ekim haftası olması sebebiyle Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları anmadan geçilmedi. Nadide Sertelli, Atatürk'ü anlatan konuşmasının ardından şiiir okudu. Gönüllü Evi Başkanı Duygu Çelik ve gönüllülerden Özgül Esasolak da birer Atatürk şiiiri okudu. Ardından Turan Arpat şefliğinde hazırlanan gönüllü evi komitesinden oluşan mini koro, Atatürk'ün sevdiği türkileri seslendirdi.

## FENERYOLU'NDA 29 Ekim coşkusu

Feneryolu Gönüllüleri, Cumhuriyet Bayramı'nı coşku içinde kutladı. Resmi geçit sonrası Özgürlük Parkı Fua Café'de bulunan 22 gönüllü, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, başkan yardımcısı ve meclis üyeleri ile birlikte kahvaltılı toplantı yaptı. Gönüllülerinin çocukları İngilizce öğretmenini Necla Uzgör Tezin eşliğinde kısa bir gösteri sundular. Sonra-

sında Feneryolu Gönüllüleri'ndeki Atatürk Köşesi'nde halka açılan anı defterine başkan yardımcısı ve konuklar düşüncelerini yazdı. Çocuklar, Atatürk'ün özlü sözlerini İngilizce ve Türkçe olarak konuklarla paylaştı. Kültür Komitesi Başkanı da günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı. Tören, ikramlarla ve dağıtılan hediyelerle son buldu.



### Bostancı'da Cumhuriyet kutlaması

Bostancı Gönüllü Evi Eğitim Komitesi tarafından düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlaması ve geleneksel şiiir dinletisi etkinliği coşku ile yapıldı. Komite başkanı Ahmet Polat, Cumhuriyet ile ilgili bir sunum yaparak konuşmasını şiiirlerle tamamladı. Diğer katılımcılar da okudukları şiiirleri ile etkinliğe renk kattılar. Ayrıca ünlü şiiir Fazil Hüsnü Dağlarca da anıldı ve şiiirlerinden örnekler sunuldu.

Sizinleyiz, Sizlerleleyiz.

#### Yaşlı Bakım Hizmetlerimiz;



- > Mantıklı Fiyat Politikası
- > Donanımlı Sağlık Ekibi
- > Doktor/Hemşire/FTR
- > Uzman Psikologlar ile Psikososyal Destek
- > Kamera Takip Sistemi

Detaylı Bilgi İçin

Merkez Yakacık  
0530 264 80 46

Şube Maltepe  
0530 264 80 47

www.avrasyahuzurevi.com

### GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21  
ABC



HEMEN ARAYIN  
0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com  
Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

### DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ  
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?  
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN  
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU  
TEMİZLİĞİ  
ve YALITIMI

(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

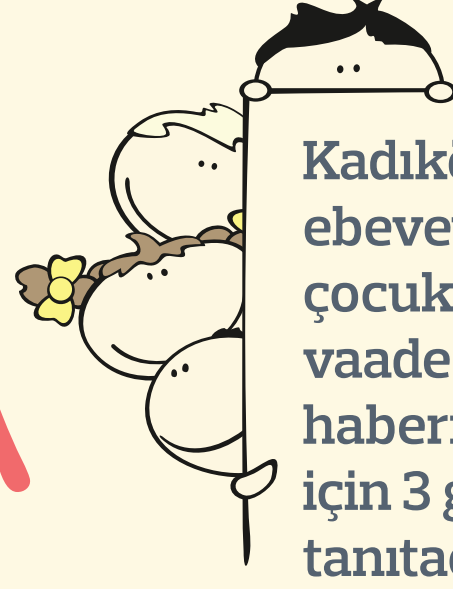
### KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim.  
Hükümsüzdür,  
Ömer GÜNCEGÖRÜ

Kozyatağı Mah.Buket Sok.No:20/1/31  
adresindeki Bay -Bayan Giyim  
Mağzası'nın Kadıköy Belediyesi'nden  
almış olduğu işyeri açma ve çalışma  
ruhsatı kaybolmuştur. Hükümsüzdür.  
KARSAN MAĞAZACILIK HİZ. A.Ş.



# Kadıköy Çocuklarıyla güzel!



Kadıköy, hem ebeveynlere hem çocuklara güzel fırsatlar vaadeden bir ilçe. Bu haberimizde sizin için 3 güzel örneği tanıtacağız...

● Gökçe UYGUN

**K**adıköy'de yaşayan bir anne iseniz, çocuğunuzu yanınıza alarak diğer annelerle birlikte ücretsiz etkinliklere katılabilir, bebeğinizin küçük eşyalarını ihtiyacı olanlarla paylaşabilir, haftasonu çocuğunuzu ücretsiz olarak katılabileceğiniz etkinlikleri internetten takip edebilirsiniz. Tüm bunları rahatça yapabilmemiz için, Kadıköy sakini, girişimci 3 annenin kurduğu 3 güzel oluşumla başbaşa bırakıyoruz sizleri...

## “Ben bir Kadıköy annesiyim”



Kadıköy Anneleri, geçen ay Moda'da yapılan 'Geleneksel Yaz Veda ve Tanışma Pikniği'nde bir araya geldi.



Aslı Altınok Erdal, Moda sakini genç bir anne ve uluslararası fuar organizatörü. Ocak 2014'te oğlu Rüzgar doğunca iş yaşamına 7 ay ara verdi. Rüzgar bazı hastalıklar yaşadığı ve kendisinin de eşinin de ailesi İstanbul'da olmadığına çok zorluk yaşadı bu süreçte.

Lohusa sendromu da yaşayan Aslı Altınok Erdal, bunun üzerine, -deyim yerindeyse- kendini biraz dışarı atmak istedi. Kendisi gibi annelerle bir araya gelmesi gerektiğini düşündü. Sosyal çevresi de değişmek zorunda kalmıştı zira yakın arkadaşlarının çoğu evli-çocuklu değildi.

"Bebekle beraber ne tür etkinliklere katılabilirim?" diye araştırmaya başladı. Ve böylelikle bu lokal grubu kurdu. Önceleri whatsapp uygulamasından yararlanılan 11 anneydiler. Haziran 2014'te "Kadıköy Anneleri" adını aldılar. kadikoyanneleri.com sitesi kuruldu, tüm sosyal paylaşım ağlarında hesaplar açıldı.

Erdal, Kadıköy Anneleri'ni, "Kadıköy'de yaşayan, annelik mertebesine erişmiş veya erişmek üzere olan hemcinslerimizi aktiviteden aktiviteye koşurtacak paylaşım platformu..." diye tanımlıyor.

Web sitesi ve sosyal medyada annelik, babalık, çocuk bakımı gibi temel konularda yazılar paylaşılıyor. Annelerin ücretsiz katılabileceği uyku, tuvalet eğitimi gibi organizasyonlar düzenleniyor. Kimi mağaza ve kurumlar da Kadıköy Anneleri'ne indirimler sağlanıyor.

### “BABALAR DA GELEBİLİR!”

Kadıköy Anneleri esasen sadece annelere yönelik bir oluşum değil. Babalara da hitap ediliyor. Aile odaklı organizasyonlar gerçekleştiriliyor. Grubun adı her ne kadar Kadıköy Anneleri olsa da Avrupa yakasından gelen anneler de oluyor.

Sloganları "Mutlu anne mutlu bebek" zira Erdal'a göre önce anne mutlu olmalı ki bebeğini de mutlu edebilsin!

Bu oluşumun kendisi için adeta bir hobi, bir sosyal sorumluluk projesi olduğunu vurgulayan Aslı Altınok Erdal, "Hiçbir maddi amaç gütmüyorum, zaten halihazırda çalıştığım bir işim var. Amaç genç annelerin sosyalleşmesi, deneyim/bilgi paylaşımı yapması. Kadıköylü anneler birbirlerini destekliyorlar her konuda, bu çok güzel bir şey" diyor.



Özgürlük Parkı'ndaki İnteraktif Çocuk Kütüphanesi'nde, Slow Food ve Kitap Okuyan Çocuklar ve Bebedönüşüm tarafından ortak olarak düzenlenen Fide Ekim Etkinliğinden.

## Ebeveynlerin şehir rehberi bu adreste

Kadıköylü avukat ve blog yazarı Özge A. Lokmanhekim'in kurucusu olduğu [www.sehrincocukhali.com](http://www.sehrincocukhali.com) adlı site, anne ve babalara çocuklarıyla verimli ve keyifli zaman geçirebilmeleri için seçenekler sunuyor. Sitede park, bahçe, müze, kurs, tiyatro, sinema, oyuncakçı, çocuk dostu restoranlar gibi çocuklara yönelik her türlü etkinlik ve mekanın yer aldığı geniş kapsamlı bir etkinlik takvimi ve rehber bulunuyor.

Lokmanhekim, bu siteyi nasıl bir ihtiyaçtan yaratmış? Anlatıyor: "Oğlum küçükken onu götürebileceğim park, etkinlik, atölye arıyordum. İnternette bakıp duruyordum ancak bu çok zaman alıyordu. 'Bunların hepsini bir yerde bulabileceğim, bana kolaylık sağlayacak bir site yok mu?' dedim, istediğim gibi bir şey bulamayınca da benim gibi annelere kolaylık sağlamak amacıyla Şehrin Çocuk Hali'ni kurdum."

"Şehrin Çocuk Hali, mutluluk garantisi!" sloganıyla ailelerin hayatını kolaylaştırmayı arzuladıkları-

nı söyleyen Lokmanhekim, "Çocuğumla bugün ne yapsam? sorusu her anne gibi benim de en önemli gündem maddelerimden. Bu soruya en güzel şekilde cevap vermek, şehri çocuklarımızla birlikte keşfetmek için konularında deneyimli yani gecen, gören ve yazan bir ekiple siteyi yönetiyoruz. Gün gün, saat saat çocuklar için nerede ne var hepsini bir araya topladığımız online rehberimizle, annelerin dışarı çıkmadan önce bakacakları ilk adres olmayı hedefliyoruz" diyor.

### “ÇOCUKLAR İÇİN CAZİP”

Özge Lokmanhekim, sitede Kadıköy'deki çocuk tiyatroları, spor okulları ve etkinlik merkezlerine oldukça yer verdiklerini vurgulayarak, "Kadıköy, ağırlıklı olarak evlerin bulunduğu bir semt olduğu için aileler tarafından tercih ediliyor ve çocuk dostu çok restoran, etkinlik merkezi mevcut. Kadıköy çocukları için de oldukça cazip" diye konuşuyor.

## Bebe ürünleri elden ele!

"Çocuğün yediği helal, giydiği haramdır". Bu atasözü "Çocuğün iyi beslenmesi için ne kadar para harcarsa yerindedir çünkü büyümesi, dengeli beslenmesine bağlıdır. Ama pahalı elbise giydirilmesi doğru değildir çünkü çocuk giyeceği hor kullanır. Elbise kurunsa bile kısa sürede çocuğa küçük gelir" anlamına geliyor. Tam da bu düşünceden yola çıkan Kadıköy kökenli bir oluşum var; Bebedönüşüm. Kurucusu Esra Akçay Duff anlatıyor. Bebedönüşüm'ü, kızınız Delfina'yı büyütürken yaşadıklarınızdan yola çıkarak mı kurduunuz? Delfina'ya hamileyken İngiltere'den İstanbul'a taşındık. Üniversiteyi İstanbul'da okumuştum ama yıllar sonra buraya tekrar geldiğimde iyi bir çevrem yoktu. Delfina büyürken kıyafetleri küçülüyor ve ihtiyacımız olan malzemeler sürekli artıyordu. Keşke bir ağ olsa sürekli bir tüketim çılgınlığı içinde gidip kıyafet ve malzeme almak yerine birbirimizle eşyaları paslaşsak; aynı ürün birçok çocuğün hayatına girse dedik ve bu paylaşım hareketine kalbini koyan dostlarla Aralık 2012'de Bebedönüşüm'ü başlattık.

### ANNE SÜTÜ BİLE PAYLAŞILYOR!

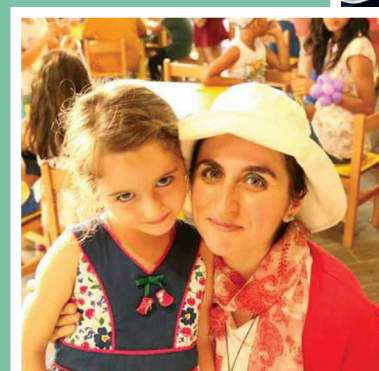
Freecycle (geridönüşüm) zaten gerekli bir hareket. Ama sanırım bebek kıyafeti gibi, daha eskimeden küçülen kıyafetleri ve bebek kıyafetlerinin pahalılığı düşünülünce, Bebedönüşüm daha da gerekli bir hal alıyor...

Biz İngiltere'deyken ihtiyacımız olan çoğu ürünü Freecycle'dan karıştırmıştık. Bebedönüşüm de hem bebek ayakkabıları, kıyafetleri gibi küçük ürünler, hem de bebek arabası, beşik, süt sağma makinası gibi büyük eşyalar paylaşılıyor. Maksat paylaşmak, maksat birbirimize ihtiyacımız olduğunu hatırlamak...

Sistem nasıl işliyor? bebedonusum.blogspot.com.tr adresinden üye olunabilir. Ürün talep ya da teklif ediliyor. Kimin elinde o üründen varsa, karşılıklı haberleşilerek paylaşılıyor. Sadece oyuncak ve kıyafet paylaşılıyor; diğer paylaşımlar neler?

Emeği, bilgisi, doğal malzemeleri (kudret narı, doğal sinek-savar gibi), tarifleri (sirke yapımı, doğal güneş kremi gibi) de paylaşılıyor. Belki inanamayacaksınız ama anne sütü bile paylaşılıyor.

Bebedönüşüm insanlar arası ilişkileri de güçlendiriyor olmalı. Bir ürünü satın aldığımızda, o ürünün kimin yaptığını bilmiyoruz. Kullandıktan sonra o ürünü birine veriyoruz ama kime gittiğini bilmiyoruz. Halbuki Bebedönüşüm blogunda, ürünün kimden geldiğini, kime gittiğini görüyoruz ve aileler teşekkür mesajlarını paylaşıyorlar. Böylece toplum birbirine yabancılaşmıyor. Siz Kadıköylüsünüz. Bu oluşum da Kadıköy ağırlıklı mı? Çok doğru. Zaten Kadıköylüler çevreye duyarlı, paylaşmayı seven, sosyal ve bilinçli insanlar.





Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN  
KAÇMAZLARI

## TİYATRO



## Karanlığın Ötesinden Gelen

## Sesler

Oyunda, tecrit, kadın cinayetleri, tecavüz, işkence, din sömürüsü, çocuk işçiler, anadil ve çevre eylemleri gibi konularda, ülkemizde ve dünyada baskılara, insan hakları ihlallerine uğrayanların gerçek hikayeleri anlatılıyor. 8 Kasım Pazar 16.00'da CKM'de sahnelenecek oyunun bilet fiyatları: Tam 30 TL, Öğrenci 20 TL Adres: Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No:11 Cadebostan / 0216 296 30 55

## BALE



## Afife Süreyya'da!

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, koreografisi ve librettosu Beyhan Murphy'ye, müzikleri Turgay Erden'er'e ait olan Afife adlı modern bale eserini bu sezon yeniden sahneliyor. 1919 yılında sahneye çıkan ilk Müslüman Türk kadın tiyatro oyuncusu Afife Jale'nin hayatı üzerine kurulmuş modern bir bale prodüksiyonu olan Afife; 5, 11, 12 Kasım - Saat: 20.00 de 7 ve 14 Kasım saat 16.00 da gerçekleşecek beş temsilde sanatseverlerle buluşuyor. Adres: Bahariye Cad. No: 29 Kadıköy / 0216 346 15 31

## SEMİNER



## Felsefe Seminerleri yeniden

Caddebostan Kültür Merkezi'nde Felsefe Seminerleri yeniden başlıyor. Her Cumartesi saat 10.00'da başlayan seminerlerin ilk konusu: İnsan Nedir? Prof. Dr. Sevgi İy'i'nin 7 Kasım'daki bu seminerinin ardından 14 Kasım'da Prof. Dr. Betül Çötüksöken Türkiye'de İnsan Felsefesi Çalışmaları'nı anlatacak. 21 ve 28 Kasım'da ise Dr. Kaan Özkan, "Zihin-Beden Sorunu" konulu iki sunum yapacak. Ücretsiz seminerlere felsefeye meraklı herkes davetli. Adres: Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No:11 Cadebostan / 0216 296 30 55

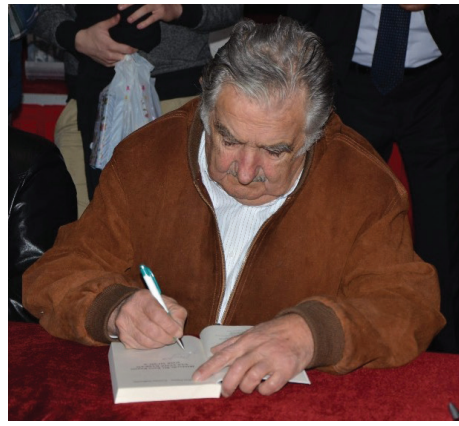


# "Hayata gülümseyerek bakmak" için kitap fuarına!

Bu yıl teması "Mizah: Hayata Gülümseyerek Bakmak", Onur Çizeri ise Tan Oral olan 34. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'na 750 yayınevi ve sivil toplum kuruluşu katılıyor. 7 Kasım Cumartesi başlayıp sekiz gün sürecek olan fuar süresince paneller, söyleşiler, çocuk aktiviteleri gibi 300 kültür etkinliği düzenlenecek. Etkinlikler ve imza günlerinde yurt içinden ve yurt dışından yüzlerce yazar, okurlarıyla buluşma fırsatı yakalayacak.

İstanbul Kitap Fuarı'nın bu yılki Onur Konuğu olan ülke Romanya. Fuarın ilk 4 günü (7-10 Kasım) açık olacak Uluslararası Salon kapsamında Romanya, Matei Visniec, Dumitru Tepeneag, Mircea Dinescu, Dan Lungu, Oana Ispir, Octavian Soviany, Carmen Muşat, Daniel Cristea-Enache, Florin Bican, Florin Irimia gibi değerli yazarların da olduğu bir programla fuar ziyaretçileriyle buluşacak.

İstanbul Kitap Fuarı, Romanyalı yazarların ve Sarah Jio'nun yanı sıra yurtdışından Vassilis Papatheodorou, Yannis Kalpouzos, Manuel Vilas, Kirsten Reinhardt, José Mujica, Andrés Danza, Ernesto Tulbovitz, Ion Barbu gibi değerli uluslararası konukları da ağırlayacak.



Fuar süresince bu yıl 100. yaşını kutladığımız Aziz Nesin için çeşitli panel ve söyleşiler düzenleniyor.



## JOSE MUJICA DA KİTAP FUARI'NDA

Uruguaylı siyasetçi ve eski devlet başkanı Jose Mujica da İstanbul Kitap Fuarı'nda Tekin Yayınevi tarafından düzenlenecek bir panele konuşmacı olarak katılacak. 2010 yılında devlet başkanlığına seçilen ve 12 bin dolar aylık maaşının yüzde doksanı hayır kurumlarına bağışlayan Mujica "Saraysız Başkan Jose Mujica: Hayatı ve Anıları" adlı panelde, panelle aynı adı taşıyan kitabın yazarları Andrés Danza ve Ernesto Tulbovitz ile birlikte okurların karşısına çıkacak.

## "FUARDA KİTAP ÇALMAK"

2012'de yitirdiğimiz şair ve yayıncı Güngör Gençay'ın fuarla ilgili çok ilginç bir yakını vardı: "Kitaba ilgi giderek azalıyor. Olumlu sözler sarf etmek isterim ama ben neyi arıyorum bilmiyorum musunuz? Tüyap'ta eskiden kitap çalarlardı. Kitap çalmanın heyecanını kitap çalan biri olarak biliyorum. Artık kitabın çalınmaması, o heyecanın yaşanmaması kötüye gidişin bir belirtisi. Belki göstermelik olarak Tüyap'a ilgi var fakat televizyonlar, bilgisayarlar kitabın yerini istila etmiş durumda. Bütün bunlara rağmen Tüyap'ta güzel bir kalabalık var. En azından kalabalığı görmek bile stant açanlar için olumlu bir etki yaratıyor."

## ETKİNLİKLERDEN SEÇMELER

• **Ödül Töreni:** "2015 Yılı- Metin Altıok Ödülleri Töreni"  
7 KASIM CUMARTESİ MARMARA SALONU/17.00-18.15  
Düzenleyen: Kırmızı Kedi Yayınları  
• **Panel:** "Oktay Akbal"  
7 KASIM CUMARTESİ MARMARA SALONU/18.30-19.30  
Yöneten: Hikmet Altınkaynak  
Konuşmacılar: M. Sadık Aslanakara, Birsen Ferahli, Yüksel Pazarkaya, Ayşe Sarısayın  
Düzenleyen: TÜYAP  
• **Panel:** "Edebiyatımızın Bir İkon Kişiliği: Aziz Nesin"  
7 KASIM CUMARTESİ HEYBELİADA SALONU/17.45-18.45

Yöneten: Turgay Fişekçi  
Konuşmacılar: Feridun Andaç, Doğan Hızlan, Yüksel Pazarkaya  
Düzenleyen: Aziz Nesin Vakfı ve Yayınları-TÜYAP  
• **Söyleşi ve Dinlet:** "Yeniden Yaratılmanın Çoşkusuyula-Ataol Behramoğlu Nihat Behram Mektupları"  
7 KASIM CUMARTESİ/BÜYÜKADA SALONU /16.30-17.30  
Katılımcı Şairler: Ataol Behramoğlu, Onur Behramoğlu  
Düzenleyen: Tekin Yayınevi  
• **Söyleşi:** "Saraysız Başkan Jose Mujica: Hayatı ve Anıları"  
8 KASIM PAZAR KARADENİZ SALONU/17.00-18.00

Konuşmacılar: Jose Mujica, Andrés Danza, Ernesto Tulbovitz  
Düzenleyen: Tekin Yayınevi  
• **Söyleşi:** "34. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı Onur Çizeri Tan ORAL"  
8 KASIM PAZAR KINALIADA SALONU/12.00-12.45  
Konuşmacılar: Tan Oral, Faruk Şüyükün  
Düzenleyen: TÜYAP  
• **Anna ve Söyleşi:** "Şiirin ve Umudun Yorulmaz İğnesi: Sennur Sezer"  
12 KASIM PERŞEMBE BÜYÜKADA SALONU/15.00-16.00  
Konuşmacılar: Doğan Hızlan, Eray Canberk, Gülce Başer, Deniz Kavukçuoğlu  
Düzenleyen: Evrensel Basım Yayın

HAFTANIN  
PUSULASI

## KİTAP



## Çakır Gözlüme

10 Kasım haftasını yaşadığımız şu günlerde Mustafa Kemal Atatürk'e yazdığı şiirlerini kitaplaştıran Faika Sarp'a ayırıyoruz bu köşemizi. "Çakır Gözlüme" adını verdiği kitabının sunumunda şöyle diyor Sarp: "Sevmek insanın en büyük başarısıdır. Çünkü toplumsal koşullarla, zorluklarla yılmadan savaşarak kazanılan başarı, insanın göze aldıklarının toplamıdır." Atatürk, Cumhuriyet ve vatan sevgisi üzerine 68 şiirin bulunduğu kitap, öğrenciler için de güzel bir kaynak...

Avciol Basım Yayın / 128 sf / 5 TL

Remzi Kitabevi'nde haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Kadın / Yılmaz Özdil / Kırmızı Kedi Yayınları / 324 sf / 24 TL
- Tutsak Güneş / Ayşe Kulin / Everest Yayınları / 440 sf / 24 TL
- Felsefenin Kısa Tarihi / Nigel Warburton / Alfa Yayınları / 360 sf / 18 TL

## ALBÜM



## Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar Türküler

Linda Caldwell'ın hazırladığı, 14 parçadan oluşan bu albüme 96 sayfalık Atatürk'ün fotoğraf arşivi, özdeyişleri ve hayatının bulunduğu kitapçık da bulunuyor. Albüme Atatürk'ün çok sevdiği; Çalın Davulları, Bülbülüm Altın Kafeste, Eklemedir Koca Konak, Tavas Zeybeği, İzmirin Konakları / Alida Verin Barutuma Saçma, Kerimoğlu, Elif Dedim, Kumandanlarım Yürür, Kadioğlu, Urfa'ya Paşa Geldi, Kırmızı Gülün Alı Var, Sobalarında Kuru Da Meşe, Harmandalı şarkıları bulunuyor. Ateş Müzik / 19.90 TL

## Ruhu doyuran şarkılar

- Deniz Tekin - Ahmet Kaya coverları
- Hüsnü Arkan - Kırık Hava
- Sezen Aksu - Deli Kızın Türküsü

## DVD



## İşte Mustafa Kemal Atatürk'ü anlatan 8 sinema filmi:

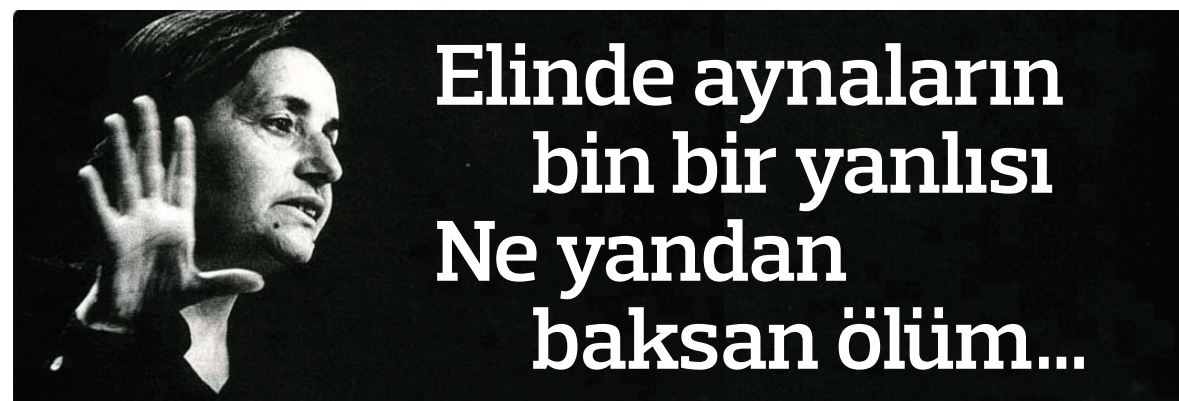
- Osmanlı Cumhuriyeti
- Veda
- Dersimiz Atatürk
- Son Osmanlı: Yandım Ali
- Çanakkale 1915
- Kurtuluş
- Cumhuriyet
- Mustafa

Her yer  
Mustafa  
Her yer  
Kemal  
NED PAMPHILON

26 EKİM - 15 KASIM 2015  
RESİM SERGİSİ  
CKM | SANAT GALERİSİ

CKM  
KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



## Elinde aynaların bin bir yanlısı Ne yandan baksan ölüm...

Kadın şairlerin öncülerinden Sennur Sezer'in ardından Gülten Akın'ı da kaybettik.

Çoklu organ yetmezliği nedeniyle 4 Kasım Çarşamba günü yaşamını yitiren Gülten Akın, bir süredir Ankara Güven Hastanesi'nde tedavi görüyordu. Yayıncısı olan Yapı kredi Kültür Yayınları Akın'ın cenazesinin Cuma günü Kocatepe Camii'nde kılınacak Öğle namazının ardından defnedileceğini açıkladı.

1951'de yayınlanan ilk şiiriyle birlikte şiirin, edebiyatın önemli kalemi olduğu kadar ülke sorunlarıyla yakından ilgilenen barış ve emek mücadelesine de öncülük eden bir aydınımızdı.

Türk şiirinin incelikli kalemi Gülten Akın, 23 Ocak 1933 yılında Yozgat'ta doğdu. 1955'te Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1956'da Yaşar Can'ın 'Çakır'la evlendi. Beş çocuk büyüttü. 1958-1972 arasında kaymakam olan eşinin görevi nedeniyle Anadolu'nun çeşitli ilçelerinde yaşadı. Gevaş, Alucra, Gerze, Saray

ilçelerinde ve Kahramanmaraş'ta yardımcı avukatlık, avukatlık ve öğretmenlik yaptı.

1972'de Ankara'ya yerleşerek Türk Dil Kurumu Derleme ve Tarama Kolu'nda çalıştı. Kültür Bakanlığı Yayın Danışma Kurulu üyeliğinde bulundu. Demokratik kitle örgütlerinin yeniden kuruluşu çalışmalarına katıldı. İnsan Hakları Derneği, Halkevleri, Dil Derneği gibi örgütlerde kurucu ve yönetici olarak görev aldı.

Son Haber gazetesinde ilk şiiri 1951'de yayımlandı. Ardından Hisar, Varlık, Yeditepe, Türk Dili, Mülkiye gibi dergilerde çıktı. Başlarda şiirlerinin konusu doğa, aşk, ayrılık, özlem iken, daha sonraları ise toplumsal sorunlar ağır bastı. 1980 öncesinde halkın yaşadıkları, onun da hayatına ve şiirine yansdı. Daha sonraki şiirlerinde toplumsal sorunlara yöneldi. Şiirleri pek çok dile çevrildi ve kırktan fazla şiiri bestelendi. Bestelenen şiirlerinden biri, Sezen Aksu'nun 1993 tarihli albümüne adını veren Deli Kızın Türküsü'ydi...



# Adapazarı'ndan gelen 50 yıllık lezzet

Bundan 50 yıl önce Mustafa ve Ahmet adlı kardeşlerin Adapazarı'nda öğrendikleri bu eşsiz lezzeti Kadıköy'e taşımakla başlıyor buranın hikayesi...

**K**adıköy'ün çarşısında 50 yıldır Mustafa ve Ahmet adlı kardeşlerin Adapazarı'nda öğrendikleri bu eşsiz lezzeti Kadıköy'e taşımakla başlıyor buranın hikayesi. Adapazarı'nın en iyi ustalarının yanında çekirdekten yetişen iki kardeş, taşıdıkları bu lezzetin, İstanbul'da ünlenmesinde büyük pay sahibi.

## DEĞİŞMEYEN TAT

Bundan 50 yıl önce Mustafa ve Ahmet adlı kardeşlerin Adapazarı'nda öğrendikleri bu eşsiz lezzeti Kadıköy'e taşımakla başlıyor buranın hikayesi. Adapazarı'nın en iyi ustalarının yanında çekirdekten yetişen iki kardeş, taşıdıkları bu lezzetin, İstanbul'da ünlenmesinde büyük pay sahibi.

Çarşının içindeki iki katlı bu küçük ve salaş mekana girerken, daha odun kömürü izgarada kızaran ekmekleri ve köfteleri gördüğünüzde iştahınız kabarıyor. Mutfağımızda 300'e yakın çeşidi olan köftenin islaması da nasıl oluyormuş diyorsanız buyurun dinleyin:

"Kırmızı biber tozu kemikli et suyu ve yağla ıslatılmış ekmekler odun kömürü izgarada kızartılıp köftelere yorgan yapılıyor. Baharat olarak sadece karabiberin kullanıldığı dana etinden yapılan nefis köfteler izgara biber domates ve soğanla birlikte servis ediliyor."

## RUHU OLAN MEKAN

İki katlı mekanın içine girdiğinizde duvarlardaki resimlerle masalardaki camın altındaki samimi notlar, itiraflar ve şiirlerle yılların yaşanmışlığı hemen dikkat çekiyor. Resimleri inceliyorum. Kimler gelmiş kimler geçmiş... Kimilerini kaybettiğimiz ünlüler,



Adres: Caferağa Mah. Yasa Cad. No.11 Kadıköy  
0216 338 79 15 / 349 37 51

tanıdık simalar... Gerçekten buranın ruhu var.

Ahmet Bey'in oğlu Ender Bey işletiyor şu anda burayı ancak Tuzla'da Pandora Alışveriş merkezinde yeni bir şube açtıklarından çoğu zamanını orada geçiriyor. Fakat buranın yeri ve hatırası başka, "illa ki gün içinde buraya uğram" diyor. Babasının hatırasına özen gösteren Ender Bey, Ahmet Bey'in tüm titizliğiyle, gelen herkesle tek tek ilgilenip sohbetiyle mekana can katıyor.

## BAŞKA TADLAR DA VAR

Köftenin yanında başka seçenekler de bulunuyor burada. Örneğin Kayseri tavası, kadınbudu köftesi ve illaki de piyazi müthiş. Tatlı olarak Kemalpaşa tatlısı ve içi dondurmali irmik tatlısı da yabana atılmaz. Kendi-



lerinin hazırladıkları köpüklü ayran ve şırayı da mutlaka tadın derim. Fiyatlar gayet uygun. Porsiyonlar çok doyurucu ve gerçekten müthiş lezzetli. Tabii ki arabayla gidilmez, park sorunu var. Merkezde olduğundan her türlü vasıtayla kolayca ulaşabilirsiniz. Kahve ve çaylarınızı da Ender Bey'in hesabından içebilirsiniz. Gazete Kadıköy'ün müdavimi de olan mekana, çarşıya indiğinizde ve karnızın acıktığında bir uğrayın, bizi haklı bulacaksınız. Afiyet olsun.

## SİNE VİZYON

### ABLUKA



#### Abluka

20 yıl hapis yattıktan sonra, Kadır şartlı tahliye olur. İstanbul büyük bir siyasal karmaşa içindedir, polis ise failleri yakalamak için önlemlerini her geçen gün arttırmaktadır. Emniyette yüksek bir mevkide olan Hamza, şartlı tahliye karşılığında Kadır'e bir iş bulmasında yardımcı olur. Kadır bir çöp toplayıcısı gibi çalışarak geçekonu mahallelerinde muhbirlik yapmaya başlar. Çöplerde bomba yapım malzemeleri olup olmadığını araştırmakta, buna göre istihbarat bilgisi üretmektedir. 2015 Venedik Film Festivali Jüri Özel Ödülü, 2015 Adana Altın Koza Film Festivali En İyi Film, En İyi Kurgu, En İyi Sanat Yönetimi, Halk Jürisi Ödülü, Umud Veren Genç Erkek Oyuncu (Berkay Ateş) ödülleri sahibi "Abluka" 6 Kasım Cuma vizyona giriyor. Film Kadıköy Rexx'te 11.30, 16.00 ve 21.15 seanslarında izlenebilir.

#### Caddebostan Budak

Çok Pişmiş 11:00 13:30 16:00 18:30  
21:00 23:30 (Cm-Cts)  
Son Cadı Avcısı 11:00 13:30 16:00 18:30  
21:00  
Otel Transilvanya 2 11:10 Türkçe 13:20  
Türkçe 15:30 Türkçe 17:40 Türkçe 19:50  
Türkçe 22:00 Türkçe  
Adres : Caddebostan Kültür Merkezi  
Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/  
(216) 3580202

#### Kadıköy Moda Sahnesi

Nefesim Kesilene Kadar 12:00 16:30  
Amy 18:30  
Adres: Bahariye Cad. Halil Ethem Sk.  
No:34/27 Kadıköy / (216) 3305800

#### Kadıköy Rexx Sineması

Mavi Gece 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15  
21:00  
Güneş Tepedeyken 16:00 21:00  
Frankenstein 11:30 13:30 15:30 17:30  
19:30 21:15  
Adres : Caferağa Mah. Bahariye Cad.  
Sakızgözü Sok. No:2022 Kadıköy / (216)  
3360112

## Lokanta'nın kitabı yazıldı

"Lokanta" kitabı, 'fast food' kültürünün, popülizmin, bireyselleşmenin saldırısı altında inatla yaşam savaşı vermeyi sürdüren lokantaların iç dünyasındaki samimiyeti kayıt altına alıyor



Hazırlayan ve fotoğraflayan:  
Rıza Erdeğirmenci  
/ 248 Sayfa, 65  
TL / Yapı Kredi  
Yayıncıları

Önsözünü Artun Ünsal'ın yazdığı, Umur Talu, Vedat Başaran, Ahmet Ümit, Sunay Akın, Ali Sirmen ve Nedim Atilla gibi isimlerin yazılarıyla katkıda bulunduğu Lokanta kitabı, lokanta sayısının giderek azalmakta olduğu günümüzde onların temsil ettiği söze dökülmeyen izleri, yok olma tehlikesiyle yüz yüze kalmış bir geleneği, çabalarını, bir kez daha hatırlatıyor.

Rıza Erdeğirmenci'nin hazırladığı ve fotoğrafladığı, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Lokanta" kitabının tanıtımında lokantalara dair şu notlar düşünülmüş:



### AZ ÇORBA

Lokanta her kesimden ve yaştan insanı buluşturan bir mekandır. Oraya insanlar hoşlandıkları bir ortamda sevdikleri yemekleri yemeye giderler, kimse kimseyle ilgilenmez. Yemeğin keyfi çıkarılır, tüm diğer ayrıntı unsurlar göz ardı edilir. Yarım porsiyon çorbanın bile servis edildiği sosyal mekânlardır lokantalar.

### DURUŞU VARDIR

Şube açmaz, kredi kullanmaz, akşam da açık tutayım daha fazla kazanayım hesabı yapmaz; bulaşık genelde elde yıkanır, fırın koyacak yeri olmayanlar tepsilerini mahalenin ekme fırınına gönderirler. O gün pa-

ran yoksa kimse yakana yapışmaz, hesaba yazdım derler sadece. Dükkanın en teknolojik ürünü, yüzü sararmış bir yazar kasadır.

### ZAMAN YAVAŞLAR

Tabaklar boşaldığında kimse başınıza 'hesabı getireyim mi?' diye dikilmez, sadece 'çay içer misin?' diye sorarlar. Ya da 'çayı tazeleyeyim mi?' diye... Giderken kolonya dökmeği ihmal etmezler.

### ANNE YEMEĞİ GİBİ

Yemekler her sabah taze pişer; dükkan öğleden sonra yemekler bittiğinde kapanır. Günlük sebze ve sıvı yağ ağırlıklı yemekler servis edildiğinden, dengeli bes-

lenme için uygun bir yerdir lokanta.

### İÇİNDE 'DOSTLUK' VAR

Aşçı genelde baba zamanından yadigardır. Genç patron ona abi diye hitap eder. Garsonların en yenisi on yıllıktır. Müdavimler birbirinin ismini bilir, havadan sudan da olsa iki sohbet etmeden çıkmazsın lokantadan.

### AŞÇISI SANATÇIDIR

Maydanozu, dereotunu, zeytinyağını, kekiği, çam fıstığını, naneyi, pul biberi özenle kullanarak yemeklerini sabırla süsler, keyifle sunar. Zorluktan kaçmaz, 'aceleye gelen yemeğin tadı tutmaz, benim müşterim hem en anlar' der.

## OPTİMUM NEREDE MODA ORADA

2015-2016  
OPTİMUM  
Sonbahar-Kış  
MODASI

DEFİLE & KONSER

#Optimummodagünleri

7 - 8 KASIM 2015



EDİS  
MİNİ KONSER  
7 Kasım Cumartesi / 16:00



DEFİLE 7 Kasım Cumartesi / 16:00  
Carlos Martin - Özge Ulusoy - Pascal Nouma



Giselle Tavilson Trio  
7 - 8 Kasım



DEFİLE 8 Kasım Pazar / 16:00  
Çağla Şikel - Carlos Martin - Özge Ulusoy



MİŞ MİŞ SİMGE  
MİNİ KONSER  
8 Kasım Pazar / 16:00

OPTIMUM outlet

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

f /optimumoutlet t /optimum\_outlet i /optimumoutlet



## Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



## Haydarpaşa Numune 112 yaşında

**Kendisi de uzun yıllar başhekimlik yapmış olan Dr. Müfid Ekdal'ın yazılarından yararlanarak hazırlanmış Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin tarihçesini ilginize sunuyoruz...**

Osmanlı sultanlarından II. Sultan Abdülhamid Han'ın hastanelere olan duyarlı kişiliği bu günkü Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin 1800'lü yıllardaki temelini atılmasına vesile olmuştur. Tıp Fakültesi eğitimi, Osmanlı döneminde; 1827 yılında 14 Mart Çarşamba günü Tihane adı altında Şehzadebaşı'nda Tulumbacı konağında açılmıştır. Dönemin Padişahı II. Mahmut'tur. Okul, Fransızca eğitimi hiç tatbikat yapılmadan sadece nazari olarak eğitim vermiştir.

Daha sonra 1832'de Topkapı Sarayı içerisinde cerrah hane açılır. Yine eğitim nazari olarak devam eder. 1839 yılında iki mektep birleştirilerek bugün Galatasaray Lisesinin olduğu binada II. Sultan Abdülhamid tarafından Mekteb-i Tıbbiye olarak açılır ve öğrencilerine Sultan Mahmut tarafından üstünlük işareti olan nişanlar verilerek zamanın en iyi şartları sağlanmıştır. Bu dönemden sonra eğitim uygulamalı ve kuramsal olarak devam etmiş 239 öğrencisi ile 1843'te 67 mezun veren üniversitenin eğitimi yetersiz görülüp eğitim süresi 9 yıla çıkarılmış ve Tıbbiye İdadisi kurulmuştur.

Tıbbiyeler 1843'de ilk kez nöbet tutmaya başlamıştır. 1867 yılında Askeri Tıbbiye'nin bir bölümünde Mülki Tıbbiye Türkçe eğitimi devam etmiş, eğitim süresi yine 6 yıla düşürülmüştür. İlerleyen yıllarda farklı binalarda Askeri ve Mülki Tıbbiye beraber eğitime devam etmiş 1903 yılında Tıbbiye-i Şahane şimdiki Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin olduğu Haydarpaşa'ya taşınmıştır.

Daha sonra II. Sultan Abdülhamid tarafından, Demirkapı'daki şehrin merkezinde bulunan ve zaman zaman öğrenci ayaklanmalarına neden olan okulun deniz aşırı bir yere taşınması Serasker Rıza Paşa'ya emredilmiş, Emir Hassa Mimari Mösyo Valery'e bildirilmiş, planlar hazırlanmış, Selimiye Kışlası ile Haydarpaşa Askeri Hastanesi arasında 24.000 m<sup>2</sup>'lik bir araziye Marmara Denizine bakacak şekilde Mir Valery ve Mösyo D'Aranco tarafından hazırlanan Plan Mühendishane'den mezun olan subayların da katkısıyla en ince ayrıntılarına kadar düşünülmüş ve 1894 yılında inşaatına başlanmıştır.

Binanın çok ihtişamlı olmasına dikkat edilmiş, dış cephe için renkli herkeke taşından yontma olarak yapılmıştır. Demir aksami Belçika'dan, harç için kullanılan kireç Marsilya'dan getirilmiştir. Binanın deniz tarafındaki bölümü 4 katlı olup, ilk katı teneffüshane, ikinci katı yemekhane, üçüncü katı derzhane, dördüncü katı ise yatakhane olarak hazırlandı. Tuvaletler ayrı bir uzantı ile binaya eklendi. Geçmiş koridorları yüksek tavanları, 50 büyük 10 küçük okuma salonları, 400 m<sup>2</sup>'lik camii, Çamlıca tarafındaki girişine yerleştirilmiş muhteşem demir merdivenleri, 2 saat kulesi, binanın ortasındaki geniş avlusu, Selimiye Kışlası tarafından yerleştirilen nebatat bahçesi ile mükemmel bir yapı olarak "Sultan Abdülhamid'in Doğum Günü" ne isabet eden 6 Kasım 1903 Cuma günü merasimle hizmete girmiştir.

# İNŞAAT DENETİMLERİ



**Kentsel dönüşümün merkezindeki Kadıköy'de gürültü, çevre kirliliği, iş güvenliği yaşanmaması için azami gayret sarf ediliyor**



## GECE GÜNDÜZ SÜRÜYOR

● Mustafa SÜRMEİ

**K**adıköy Belediyesi, kentsel dönüşümün yoğun olarak yaşandığı ilçede inşaat kaynaklı yaşanabilecek gürültü, çevre kirliliğini sıkı denetimlerle en aza indirmeye çalışıyor. Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol, Çevre ve Zabıta Müdürlükleri üç koldan inşaat denetimlerini sürdürüyor. İnşaatlarda iş sağlığı güvenliği, projelerin kontrolü de özellikle dikkat edilenler arasında.



### GÜRÜLTÜ YAPANA CEZA

Ayrıca Zabıta Müdürlüğü ekipleri inşaat kaynaklı gürültü, çevre kirliliği olup olmadığını denetliyor. Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü de inşaat denetimlerini sürdürdü. 5326 Sayılı Kabahatler Kanunu uygulaması doğrultusunda kurallara uymayanlara işlem yaptı.

Kadıköy Zabıtası 2015 yılında gürültü nedeniyle çevreye rahatsızlık veren 620 adet inşaatla 1.836.011 TL., İnşaat malzemeleri ile kaldırım ve yolları işgal eden 130 adet inşaatla 317.077 TL.

İnşaat atıkları ile çevreyi kirlenen 62 adet inşaatla 46.024.50 TL. yaptırım uyguladı.

### İNŞAAT ÇALIŞMA SAATLERİ

Kadıköy'de inşaat faaliyetlerine hafta içi 07.00-19.00 saatleri arasında izin verilmekte. Hafta sonu ise şikâyetlere bağlı olarak, Pazar günü her türlü inşaat faaliyetinin yapılması yasak. Cumartesi günü 10.00-19.00 saatleri arasında izin verilmekte.

### DESİBEL ORANLARI BELLİ

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğü'nün verdiği bilgiye göre; gündüz şantiye faaliyetleri sırasında oluşacak darbe gürültüsünün 100 dbc(desibel)yi geçmemesi gerekmektedir.

Yapım ve yıkım dâhil her türlü inşaat faaliyetlerinde gündüz çalışma saatleri içerisinde gürültü sınır değeri 70 desibel. Akşam çalışma izni kapsamında 19.00-23.00 saatlerinde gürültü sınır değeri 65 desibel. Gece çalışma izni kapsamında 23.00-07.00 saatleri arasında gürültü sınırı 60 desibel.

## 3 MİLYON TL. CEZA

2015 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından yapım, yıkım ve güvenlik kurallarına uymayan firmalara 3 milyon TL. civarında para cezası uygulandı.

Gürültü ve çevreye rahatsızlık: 1.836.011 TL.

Kaldırım ve yol işgali: 317.077 TL.

Ruhsatsız inşaat faaliyeti: 610.642 TL.

Önlemsiz yıkım faaliyeti: 265.806 TL.

İnşaat atıkları ile çevre kirliliği: 46.024.50 TL.

de ölçüm yapabilmekte. Çıkan sonuca göre de uyarı yapılıyor veya cezai müeyyide uygulanabilmekte.

### GECE DENETİMLERİ DE BAŞLADI

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü'ne bağlı Yapı Denetim Ekipleri kente aylık ortalama 700-1000 şantiye denetimi yapıyor. İnşaat denetimleri 17 kişilik teknik ekiple dönüşümlü olarak aralıksız sürüyor. İlçede Yapı Kontrol Müdürlüğüne bağlı ekipler geceleri de denetime başladı. Rutin denetimlerin dışında şikâyetlere bağlı denetimler de yapıldı. İnşaatlarla ilgili 2015'in ilk döneminde aylık ortalama 450-500 şikâyetin geldiği belirtilirken, bu sayıda son aylarda düşüş olduğu ifade edildi.

Aylık ortalama 700-1000 arasında inşaat denetlendiği Kadıköy'de denetim uzmanları özellikle iş güvenliği konularında hassas.

Yapılan denetimlerde, ruhsatsız inşaat faaliyetlerinden dolayı 10 inşaatla 610.642 TL., önlemsiz yıkımlardan dolayı 22 inşaatla 265.806 TL. müeyyide uygulandı.

### 2014'TE DURUM

2014 yılında 29 adet yıkımda yeterli güvenlik önlemi alınmadığı tespit edilmiş, 3194 sayılı İmar Kanunu gereği Encümen kararı ile yıkım ilgililerine para cezası uygulanmıştı. Aynı yıl, 5326 Sayılı Kabahatler Kanunu'nun 38/2 maddesi gereği inşaat işgali nedeniyle 78 inşaatla toplam 53 bin TL. para cezası uygulandı. Aynı kanunun 36/2 maddesi gereği gürültü nedeniyle 358 inşaatla toplam 858 bin 668 TL. para cezası uygulandı.

### ÖNCE İŞ GÜVENLİĞİ

Kadıköy Belediyesi Yapı Denetim Ekipleri uzmanlarının ilk dikkat ettiği hususlar şöyle:

Şaft ve asansör boşluklarının güvenlik bantıyla kapatılarak güvenliğin sağlanması, parsel etrafının güvenlik şeridiyle çevrilmesi, döşeme uçları diye tabir edilen katların bitiminde güvenlik perdelerinin mutlaka bulundurulması, çalışanların baret ve güvenlik kemeri kullanıp kullanmadığının tespiti, yol, kaldırım işgalinin sözkonusu olup olmadığı, yıkım kuralları, şantiye şefi ve binası, iş güvenliği uzmanı bulunup bulunmadığı, gürültü. Ayrıca inşaat projesi ile uygulama da şantiyede denetleniyor. Beton kalitesi, taşıyıcı sistemlerin durumu, ölçülere uyulup uyulmadığına dikkat edilmekte.

İş sağlığı ve güvenliği, projeye uygunluk konularında eksiklik tespit edilirse denetim uzmanları firma sahibi veya şantiye şefine, eksikliğin bir an önce giderilmesi konusunda uyarıda bulunuyor.

Eğer iş güvenliği ya da proje ile ilgili ciddi eksiklik tespit edilirse derhal inşaat mühürlenerek boşaltılmakta. Bu eksikler giderildiğinde ise inşaatın devamına izin verilmekte.

### ŞİKÂyetLER DEĞERLENDİRİLİYOR

Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi'nin 444 55 22 numaralı telefonu ile Kadıköy Belediyesi'nin [kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) adresinden vatandaşlar inşaatlarla ilgili şikâyetlerini iletebilmekteler. Şikâyetin türüne göre ilgili müdürlüklere bağlı ekipler şikâyete konu olan yere giderek denetim yapıyorlar.

## PAZAR GÜNÜ İNŞAAT YASAK!

Kadıköy'de inşaat faaliyetlerine hafta içi 07.00-19.00 saatleri arasında izin verilmekte, pazar günü ise her türlü inşaat faaliyetinin yapılması yasak. Cumartesi günü 10.00-19.00 saatleri arasında izin veriliyor.

Sınır değer aşılması durumunda Çevre Koruma Müdürlüğü'nün tebligatla yaptığı uyarıları dikkate almayan inşaatlara 2872 sayılı Çevre Kanunu uyarınca 23,249 TL. ceza uygulanabiliyor.

Gürültü anında gelen talep doğrultusunda Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ekipleri sözkonusu yer-

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**AYKURT NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLÜK, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

**Semra ÇELEBİ**

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN**  
**Mustafa SÜRMEİ, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
Faks: (216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23  
Yenibosna-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00  
Dağıtım: (0532) 727 01 07

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazarına aittir.

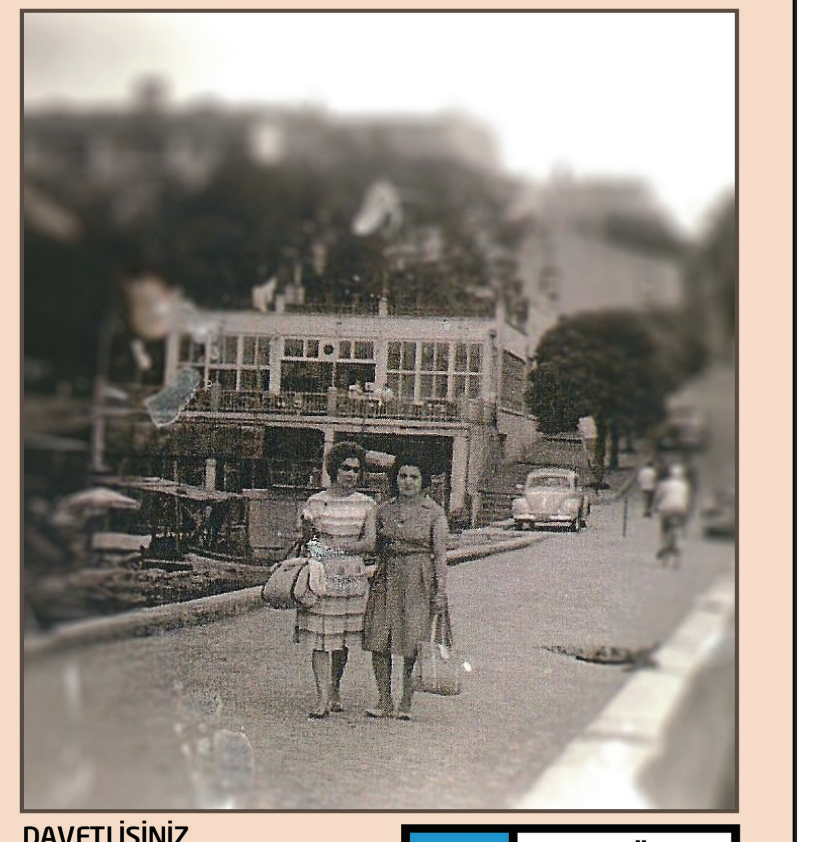
SÖYLEŞİ ve İMZA

## BİZİM KADIKÖYÜMÜZ

14 Kasım 2015 / 14.00 - Büyük Salon

Yazar **Ahmet Ümit** | Yazar **Mario Levi** | Yazar **Selim İleri**

CKM



DAVETİSİNİZ

[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [facebook](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) / [instagram](https://www.instagram.com/kadikoybelediye) / [youtube](https://www.youtube.com/kadikoybelediye) / kadikoybelediye

**KADIKÖY BELEDİYESİ**



# 'Kadıköy Maarif'

• Aysel KILIÇ

## 60 yaşında...

**K**adıköy Maarif Koleji, 4 Kasım 1955 yılında, yani bundan tam 60 yıl önce, yüzlerce genç kapılarını açtı. Buradan mezun olan gençler bilim ve sanatla buluşma şansı yakaladı. Kimisi kendi ülkesinde mesleğinde zirve yaptı, kimisiye okuldan öğrendiği İngilizce sayesinde dünyaya uzandı.

Kimler oturmadı ki Maarif Koleji'nin sınırlarında; Can Gürzap, Altan Erkekli, Müge İplikçi, Tark Günerel, Nihat Odabaşı, Solmaz Kamuran, Önder Focan ve daha ismini sayamadığımız yüzlerce kişi... Suruç katliamında hayatını kaybeden Ece Dinç ise okulun 2014 mezunlarındandı.

Geçen 60 yılda binlerce mezun veren okulun adı her ne kadar 1976 yılında "Kadıköy Anadolu Lisesi" olarak değiştirilse de; akıllarda, gönüllerde hep "Kadıköy Maarif" olarak kaldı.

Kadıköy Maarif Koleji mezunu binlerce kişi, eskiden olduğu gibi bugün de tek çatı altında. İlk mezunlardan son mezunlara kadar herkes, dernek faaliyetleriyle okullarına olan bağlılıklarını sürdürüyor...

Kadıköy Maarif Koleji mezunlarından biri de Sibel Mutlu Küpeli. 1981 mezunu olan Küpeli, Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği'nin Geçmiş Dönem Başkanı ve aynı zamanda Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı Genel Koordinatörü. Sibel Mutlu Küpeli ile Kadıköy Maarif Koleji'ni ve Mezunlar Derneğini konuştuk.

**ÖĞLUYLA AYNI OKULDAN MEZUN**  
• Kadıköy Maarif'te öğrenci olmayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kadıköy Maarif Koleji, benim için çok değerli. Orada geçirdiğim yıllar, benim için paha biçilmez yıllar. Kadıköy Maarif Koleji'ne başladığımdan sonra Kadıköy, Moda benim için daha da değerli oldu.

İki nesil aynı okulu okuduk; 2011'de oğlum Sinan da benim okulumdan mezun oldu. Dolayısıyla Kadıköy Maarif Koleji'nde hem öğrenci hem de veli oldum. Dernekte etkin



Sibel Mutlu Küpeli



1970'ler



4 Kasım 1955



Kadıköy Anadolu Lisesi



1965



2015

faaliyet gösteren bir mezun olarak da, Kadıköy Maarif Koleji'ne yeni ismiyle Kadıköy Anadolu Lisesi'ne yakından

tanıklık ettim... Yani tüm boyutlarıyla okulumu yaşama şansım oldu.

**"TÜRKİYE'NİN MOZAIĞI..."**

Maarif'teki yaşam aslında çok güzel bir mozaiktir. Onun keyfini yaşamak bambaşka bir şey. Orada öğrenci olmak; hem akademik olarak iyi bir eğitim almak hem de sosyal anlamda kendini geliştirmek demektir. Benim zamanımda da öyleydi, benden önce de, sonra da öyle. Okulda kulüp çalışmalarını her zaman etkendir. Dolayısıyla orada her şeyle il-

gilenebilirsiniz. Müzik yapabilirsiniz, tiyatro oynayabilirsiniz; yazı yazıp dergi çıkarabilirsiniz... Her türlü kültürel etkinlik için bir zemin bulabilirsiniz. Şunu söyleyebilirim ki; bu okul, gençlere iyi bir gelecek veriyor.

• Kadıköy Maarif Koleji'ne başlama hikayeniz nedir?

Kadıköy Maarif, Kadıköylüler için özellikle, hep istenen bir okul oldu. Her anne - babanın, çocuğunu göndermek isteyeceği bir okul. Benim girdiğim dönemde 2 sınavla giriliyordu. Sınavlar merkezi değildi. Okul kendi sınavını kendisi yapıyordu. Sınavlar şimdiki gibi insanların hayatında büyük bir yer tutmuyordu, strese neden olmuyordu... Ailemin ve ilkokul öğretmenimin etkisiyle tercihim bu okul oldu. İlkokul diyorum, çünkü o tarihlerde Kadıköy Maarif'e ortaokula başlanıyordu. Ora-

ya başladığımda 11 yaşındaydım. Açıkçası, o dönemler Kadıköy Maarif'in değerini bilmiyordum... Ancak okula başladıktan sonra değerini anladım. Okulumuzun her anlamda hayatlarımızda çok önemli yeri ve etkisi oldu.

**"NESİL FARKI YAŞAMIYORUZ"**

• Mezunlar olarak dernek çatısı altında toplandınız...

Evet. Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği (Kalid), 1987'de kuruldu. Kurucuların birçoğu benim gibi 1981 mezunu. Bir araya gelip bu derneği kurduk. Derneğimizin amacı, mezunlara yönelik faaliyetler yapmak. Ayrıca, Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı'mız da var. Vakıf, 1985'te veliler tarafından kurulmuş ancak veliler yönetimi daha sonra çocuklarına bıraktı.

Türkiye'nin dört bir yanındaki başarılı gençlere kapılarını açan Kadıköy Maarif Koleji 60. yılını kutluyor. '81 mezunu Sibel Küpeli, "Oğlumla aynı okuldan mezun olduğum için, nesil farkı yaşamıyoruz" diyor

Burada da ağırlıklı olarak mezunlar var.

Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği ve Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı'nın arasında belli bir iş bölümü var. Dernek, mezunlara yönelik faaliyetler sürdürürken; Vakıf, okul ve eğitime yönelik çalışmalar yapıyor. Eğitim Vakfı'nın kurulmasındaki amaç da, elde edilen geliri eğitime aktarmak...

**ÖĞRENCİLERE "ECE DİNÇ BURSUSU"**

• Nasıl çalışmalar yapıyorsunuz?

Mesela, dernek ve vakfın birlikte yürüttüğü bir burs projesi var. Kadıköy Anadolu Lisesi'ndeki öğrencilere olduğu gibi, bu okulun mezununu üniversitelilere de burs veriyoruz. "Martı Bursu" kapsamında 18 yılda bin 448 Maarifliye burs desteği verildi. Bu tam bir mezun dayanışması örneği.

Bir bursumuz da, Temmuz ayında Şanlıurfa Suruç'taki bombalı saldırı sonucu hayatını kaybeden okulumuz mezunu Ece Dinç adına. "Ece Dinç Bursu", sosyal sorumluluk projelerinde yer alan kız öğrencilerine yönelik olacak. Burs fonu hem derneğimizin üyelerinin katkılarıyla hem de Ece'nin aile ve çevresinin katkılarıyla oluşturulacak.

Öte yandan, Vakıf olarak yabancı dil kursumuz ve ilkokulumuz da var. Eğitimden elde ettiğimiz geliri yine eğitime aktararak çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

İletişim kurabildiğimiz Kadıköy Maarif/Kadıköy Anadolu mezunlarının sayısı yaklaşık 11 bin. 1955'te bu okulun kapısından giren ilk öğrencilerle, geçen sene mezun olanlar için hiçbir fark yoktur. Bu anlamda bir nesil farkı yaşamıyoruz.

**"OKULUMUZA BORCUMUZ VAR"**

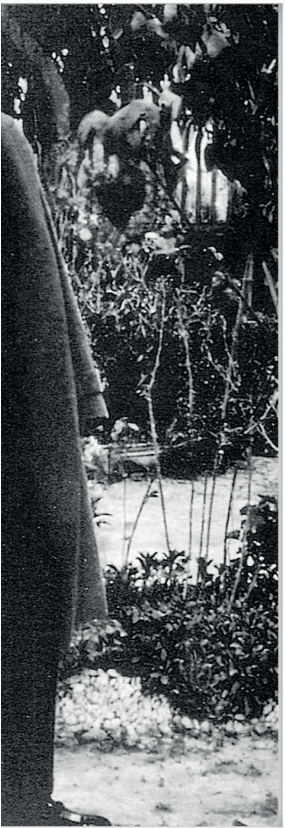
• Peki, bunca iş gücü arasında dernek çalışmalarına nasıl zaman ayırıyorsunuz?

Bizleri iyi eğiten bu okula bir borcumuz olduğunu düşünüyoruz. Dolayısıyla yaptığımız iş bize zor gelmiyor. Nitelikli eğitim herkesin hakkı. Bu anlamda da elimizden gelen her türlü çalışmayı yapıyoruz.

ECE Türkiye

## YÜZYILIN LİDERİ ATATÜRK'Ü MUHTEŞEM BİR SERGİYLE ANIYORUZ!

Tarihe damgasını vuran Atatürk'ü eşsiz bir fotoğraf sergisiyle anıyoruz. Hanri Benazus'un oluşturduğu "Çağdaş Atatürk Fotoğrafları Koleksiyonu" 5 - 15 Kasım tarihlerinde Maltepe Park'a geliyor. Ayrıca, 10 Kasım saat 11'de ise Hanri Benazus kitaplarını imzalamak için sizlerle buluşuyor.



Sergi:  
5 - 15 Kasım  
Ücretsiz

İmza Günü:  
10 Kasım  
saat: 11.00



MALTEPE



250 Mağaza



8 Sinema Salonu



36 Restaurant



3500 Araçlık Otopark



/maltepepark



/MaltepeParkAVM

maltepeparkavm.com

blog.maltepeparkavm.com



MARIO LEVİ



## İstanbul'a Haydarpaşa'dan Bakmak

Sadece Kadıköylülerin değil, birçok İstanbullunun, hatta yolu bir şekilde bu şehre düşmüş birçok yolunun hafızasında izler bıraktığına inandığım Haydarpaşa Garı bana birçok yüzüyle tarihsel bir döneme anılatır sanki. Biten bir çağ mıdır dile gelen, yeni başlayan bir çağ mı? Yirminci Yüzyılın başları... Bir imparatorluk tarih sahnesinden çekilmek üzeredir. İhtimali telaffuz etmeye pek az kişinin dili varır. Yaşananları belki bu garın inşasına onay veren ikinci Abdülhamit bile görmekte, belki de devlet işlerinden bir nebze sıyrılmaya çalıştığı marangozhanesinde, için için hissetmektedir. Gelgelelim hakikatten kaçmak da o kadar kolay değildir ki... Beklenen son, çok değil, on yıl kadar sonra gelecektir. O uzun demiryolunun bir ihtişamın ve kudretin işareti olma hayali nerede nihayet bulmuştu?

Sonrası başka tanıklıkların. Harp yılları... Sonra başka harp yılları... Bu inşaatta çalışan Alman mimarlar ve mühendisler ile İtalyan taş ustaları şehirde sahici ve derin izler bırakacak bir binayı kondurduklarının ne kadar farkındaydılar? Büyük bir ihtimalle sadece işlerini yapmaya çalışıyorlardı. Bir başka ihtimalle de farklı ekollerin esintilerini taşıyan bu bina o günlerde birçok İstanbullu tarafından yadırganmış, belki de şehrin ruhuna aykırı bulunmuştu.



Oysaki bazı değerler yılların akışında kolay kolay öngörülemeyecek değişimlere uğrayabiliyor. Size şimdi o eski Yeşilçam filmlerinde tahta bavullarıyla bu garın merdivenlerinden inen, İstanbul'un ilk kez gören o taşralı yolcuların bizi sık sık gülmeyen yüzlerinden de uzun uzun bahsetmeyeceğim, o saf genç kızların hülyalı bakışlarının bizde bıraktığı resimlerden, sahnelerden de. Onlar çoktan tarihimizdeki ve birçok sohbetimizdeki yerlerini aldılar. İstanbul'unun taşralıya bakışında safca bir kibir vardı bir zamanlar. Şimdi bu saflık da fazlasıyla kirlendi. Taşralının hissettigi mağcupiyete yerini görmezlikten gelemeceğimiz bir sertliğe ve saldırganlığa bıraktı. Ne yapılı. Her tavır ve terchi bir sebebi vardır mutlaka. Ama görmezlikten gelemeceğimiz bu fotoğrafların artık bize çok ait olduğudur.

Zaman rüzgârları elbette çok farklı nefesler getirdi. Çok farklı sesler ve hayat tarzları. Ama garın görüntüleri ve denize bakan merdivenleri hiç değişmedi. Üstelik şehir onları çok sahlıplandı. Çünkü orada yaşanan hikâyeler de vardı artık. Yalnızlık hikâyeleri, ayrılık hikâyeleri. Şiirlere ve şarkılara ilham verecek kadar. Her geçen gün biraz daha çok yaşanan, köhneleşen vagonlarıya, çinileri insanda keder uyandıran, o özel kokulu lokantasıyla. Onlar artık geçmişimizdi.

Ya başka hakikatler? Bir yerde durmak istiyorum. Garın herhangi bir yerinde. Bir gerçeğe yaklaşmayı yeniden denemek için. Yeniden. Kitaplarımda daha önce de hayat bulmuş bir duygu bu satırlarda bir daha yaşanır mı kazanabilir mi? Nasıl olmuşsa yıllar önce aklıma düşmüştü. Garın şehrin ruhuyla başlangıçta uyandırdıklarının aksine, yılların akışında kurduğu ilişkiyle alakalıydı. Benim bildiğim kadarıyla bu gar dünyada denizle buluşan tek tren garıdır. (Hiç şüphe yok ki Venedik'teki Ferrrovia da öyledir. Ama oradaki deniz sizde ne kadar deniz duygusu bırakır, tartışmaya değerdir). Burası bizi benzersiz bir yere davet eder. Nasıl mı? Bir soru soralım o halde. Size göre İstanbul'un simgesi nedir? Öyle ya, bugün dünyada kendine özel bir yer edinmiş birçok şehrin böyle bir simgesi yok mudur? Paris'i Eiffel Kulesi, Londra'yı Big Ben ve Parlamento Binası, Rio'yu El Corcovado, Barcelona'yı La Sagrada Familia Kilisesi olmadan düşünebilir miyiz? (Bu arada ilginç tesadüf müdür değil midir, karar vermiyorum, tuhaf mimarisıyla bu kilise de birçok insana Paris'i hatırlatan bu kule de vakti zamanında çok eleştirilmiştir). Soruya bir cevap bulmakta zorlanıyorsunuz değil mi? Galata Kulesi deseniz tam ikinize sinmeyecek, Kız Kulesi deseniz yine sinmeyecek. Çünkü şehri bildiginizden, daha fazlasını arama ihtiyacı duyacaksınız. Hayır, ben de Haydarpaşa Garı demeyeceğim. Ama onun önemini ortaya koyan başka bir yeri göstereceğim. Çünkü bana göre İstanbul'un simgesi Tarihi Yarımada silüetidir. Bu sadece benim düşüncem değil, farkındayım. Şehri tanıyanlar tepside pek karşı çıkmayacaktır herhalde. Hem birçok eski İstanbullu orayı asil şehir gibi görmez mi? Artık Göztepe'de oturan seksen altı yaşındaki babam, eskiden işyerinin bulunduğu Eminönü'ne her gidişinde hâlâ 'Şehre gittim' der. Eminim bu ifadeleri kullanan birçok yaşlı vardır. Pekli bu silüet nerededir? Haydarpaşa Garı'nın hemen karşısında değil mi? Soru sizi hangi sorulara götürürler? Ben kendiminkileri tahmin edebiliyorum. Onları da bir sonraki sohbetimize bırakalım. Çünkü geldiğimiz yer sadece geçmişten taşıdıklarımız için değil, geçmişten taşıdıklarımızın hatırasına bugününümüz ve yarına bırakabileceğimiz için önemli.

Şimdilik trenlerin bende bıraktığı kokuyla yetineceğim.



www.bisikletlikadınlarinisiyatifi.org  
bisikletlikadınlarinisiyatifi@gmail.com



# Kadınların bisiklet dayanışması



**Bisiklet kullanan kadınların sayısının artması için kurulan Bisikletli Kadın İnisiyatifi, kadınları gündelik yaşamda pedal çevirmeye çağırıyor**

● Gökçe UYGUN

Büyükşehirde yaşayan bir kadınımsınız. İşe ya da okula bisikletinizle ulaşım sağlamak istiyorsunuz ama şehir trafiğinden endişe ediyorsunuz. Yahut bisikletiniz olmadığı gibi kullanmayı da bilmiyorsunuz ama öğrenmek niyetindediniz...

Tam size göre bir oluşum var; Bisikletli Kadın İnisiyatifi... Bisiklet kullanan bir grup kadın, hemcinslerine 'bisikletli yollar' açmak için bir araya gelerek, bu inisiyatifi kurdu.

1500'ü aşkın üye sahip inisiyatifin kurucularından, Kadıköylü bisiklet tutkunu Seçil Özner Yakan, amaçlarının daha çok bisikletli kadınların sokaklarına çıkarmak olduğunu vurguluyor. İstanbul'da yaşayan 5 milyon kadının sadece binde 6'sının günlük hayatta bisiklet kullandığına dikkat çeken Yakan, "Kadınların İstanbul'u bisiklet kullanmaya uygun bir şehir olarak görmemeleri", bisiklet sürmesinin önünde engel oluşturuyor. Bu algı, kurduğumuz bu dayanışmayla yavaş yavaş kırılıyor. Diğer taraftan, bisiklet sürmeyi bilmeyen kadınlar bisikleti yaşına uygun bulmuyor. Biz, her yaşta kadını gündelik hayatta bisiklet sürmeye teşvik ediyoruz" diyor.



Seçil Özner Yakan

## "BİSİKLETLİ KADIN AZ"

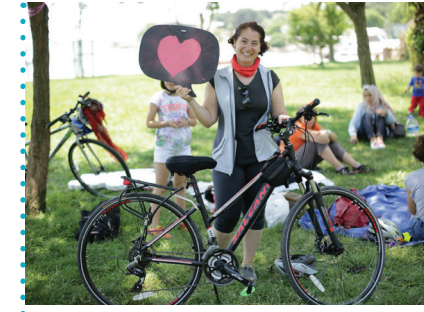
"Bizler, günlük hayatımızda bisiklet kullanan, bazen işe giderken, bazen çocuğumuzu okula bırakırken bisiklet süren kadınlarız. Fakat sayımız az. Diğer taraftan bizim gibi bisiklet kullanmak isteyen pek çok kadın olduğunu biliyoruz" ifadesini kullanan Seçil Özner Yakan, şunları anlatıyor; "Sadece biraz desteklenmeye, mümkün olduğuna görmeye ihtiyaçları var. Bizler bugüne kadar pek çok şeyi deneye yanla öğrendik, bisiklet binmeye hevesli kadınlarla tüm bu deneyimlerimizi paylaşıyoruz, onların sorularını yanıtıyoruz. Tüm kadınlarda farkındalık yaratmak öncelikli hedefimiz. Tabii hepsi bisiklete binmeyecek, bizim için önemli olan ilk adım olarak gündelik hayatta bisiklet kullanmanın mümkün olduğunu göstermek..."

## BİSİKLET KILAVUZU YAZILIYOR

Bir yerden bir yere bisikletle gitmenin kolay yollarını, güvenlik konusunda yapılması gerekenler ile ilgili pratik bilgileri içeren bir kılavuz hazırlama aşamasında olan Bisikletli Kadın İnisiyatifi, şu etkinlikleri düzenliyor;

- Yeni bisiklete binmeye başlayan diğer kadınlara, şehir içinde nasıl bisiklet sürülmesi gerektiğine dair rehberlik ediyor.
- İnisiyatife katılan kadınların ihtiyaçlarına göre sürüş etkinlikleri düzenleniyor.
- Bilmeyenlere bisiklet sürüş eğitimleri veriliyor.
- Kadınlar için bisiklet bakım/tamir atölyeleri gerçekleştiriliyor.

## BİSİKLETLİ KADINLAR NE DİYOR?



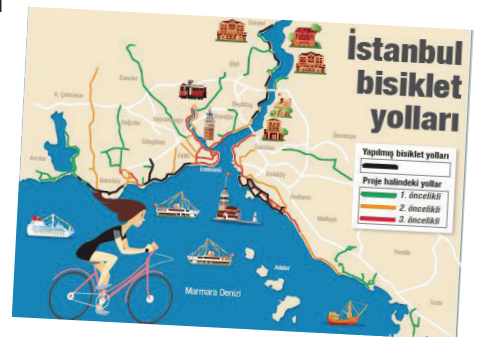
**Sebla Demir (Pasta Uzmanı):** Son 3 yıldır bisiklete biniyorum, fakat uzun süre sadece eğlence ve spor amaçlı kullandım. Tek başıma bisiklet sürmek istiyordum ama cesaret edemiyordum. Bu inisiyatifin kuruluşunda yer aldım. Şehirde her yere bisikletiyle giden kadınların hikâyelerini dinleyince cesaretlendim. İlk defa tek başıma trafiğe çıktığım günü unutamıyorum... Şimdi bisikleti günlük hayatımda, trafik içinde rahatça kullanıyorum.



**Ayşın Şahioğlu (Kamuda yönetici):** Bisikletim gündelik hayatımın bir parçası. Sabah normal saatimden bir yarım saat daha önce kalkıyorum. Çünkü bisiklet binerken giyimime normalden biraz daha önem gösteriyorum. Bisikletimin lastiklerini ve frenlerini kontrol ettikten sonra ver elini özgürlük. Kulduğumda müzik, başımda esen kavak yelleri ve en son vapur sefası. Benim için işe gitmenin en zevkli kısmı. Ayrıca insanların size şaşkınlıkla bakmaları çok eğlenceli. Sürün, görün...

## KADIKÖY'ÜN BİSİKLET YOLLARI

Yoğurtçu Parkı-Fenerbahçe arasındaki 7,5 km'lik bisiklet parkurunu 2 yıl önce açan Kadıköy Belediyesi, bisiklet yollarını 14 km'ye çıkarıyor. Sahrayıcedid İnoñü Caddesi'nde 3265 metrelik yeni bisiklet yolu hattı tamamlanması için çalışmalar sürüyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi de Kartal-Kadıköy arasında 10 noktada 100 bisiklet ile Akıllı Bisiklet Uygulaması'nı başlattı. 1 saatlik 2 lira ya da günlük 25 lira ödeyerek 07.00 ile 24.00 saatleri arasında bisikletleri kiralamak mümkün.



# Kadıköy için sanat yapacaklar

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'ün kültür ve sanat alanında önemli bir merkez haline gelmesi için çalışmalarını sürdürüyor. Eski konakları restore ederek çocukların ve gençlerin sanat çalışmalarını yapacağı mekanlar haline gelmesini sağlayan Kadıköy Belediyesi, şimdi de sanat öğrencilerinin desteklenmesi için yeni bir çalışmaya imza attı. Kadıköy Belediyesi ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arasında Kadıköy'ün tanıtımının desteklenmesine yönelik sanat ve tasarım çalışmaları işbirliği protokolü imzalandı. Protokol törenine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Ülkü Koçar, Marmara Üniversitesi Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi adına GSF Dekanı Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, Dekan Yardımcısı Doç. Emre İkizler ve Kadıköy Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürü Mukadder Çetiz katıldı.

## PROTOKOLDE NELER VAR?

Kadıköy Belediyesi adına Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi adına GSF Dekanı Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın'ın imza attığı protokole göre; Marmara GSF'de eğitim gören öğrencilerin Kadıköy için yapacağı sanat ve tasarım çalışmaları desteklenecek. Aynı zamanda seçilen tüm sanat

**Kadıköy Belediyesi ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arasında "Sanat ve tasarım çalışmaları işbirliği protokolü" imzalandı. Protokol, öğrencilerin sanat ve tasarım çalışmalarını destekleme amacı taşıyor**



Aykurt NUHOĞLU

Ülkü KOÇAR

ve tasarım çalışmalarını Kadıköy Belediyesi'nin uygun göreceği platformlarda tanıtılacak. Güzel Sanatlar Fakültesi de Kadıköy Belediyesi ile yapılacak sanat ve tasarım çalışmalarının fakülte bünyesindeki süreçlerini planlayıp yürütmek, duyuru yapmak gibi faaliyetleri yürütecek.

• Protokol kapsamında sanat ve tasarım çalışmalarının belirlenmesi "Seçici Kurul" tarafından yerine getirilecek. Seçici Kurul, üniversitenin belirleyeceği 2 öğretim üyesi (Biri GSF Dekanı) ile Kadıköy Belediyesi'nin belirleyeceği 3 üye olmak üzere 5 kişiden oluşacak. Protokolde, seçilecek çalışmaların hangi nitelikleri taşıması gerektiği de belirtildi.

Sanat ve tasarım çalışmalarının, çağdaş sanat ve tasarım ilkelerini barındıran, estetik nitelikleri ile Kadıköy ilçesine değer katan nitelikte olmasına, Kadıköy'ün tarihi, kültürel, sosyal, kentsel niteliklerini ön plana çıkaran özellikte olmasına dikkat edileceğinin de altı çizildi.

• Protokolün kapsamına göre; seçilen çalışmaların tanıtımı ve tüm çalışmaların yer aldığı sergiye ilişkin program Kadıköy Belediyesi tarafından organize edilecek. Aynı zamanda kabul edilen çalışmalar, Kadıköy Belediyesi ve Marmara Üniversitesi'nin internet sitesinde yayınlanacak. Seçilen tüm sanat ve tasarım eserleri için Kadıköy Belediyesi öğrencilere telif hakkı ödeyecek.

## "KADIKÖY İÇİN TASARLAYACAKLAR"

Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin Kadıköy'de yaşamaktan mutlu olduğunu belirten Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, protokole neden ihtiyaç duyulduğunu şu sözlerle anlattı: "Öğrencilerimizin çoğu Kadıköy'de yaşıyor ve büyük bir kısmının Kadıköy'de atölyesi var. Geçtiğimiz yıllarda da bitirme projesi olarak bazı öğrencilerin Kadıköy temalı projeler gerçekleştirdi. Ortaya çok iyi şeyler çıktı. Kadıköy'ün tarihi ve gereksinimleri ile ilgili çalışmalar yapıldı. Bu projeler bir başlangıçtı. Protokol ile birlikte, öğrencilerimiz Kadıköy ile daha iç içe olacak. Kadıköy için düşünüp tasarlayacaklar"

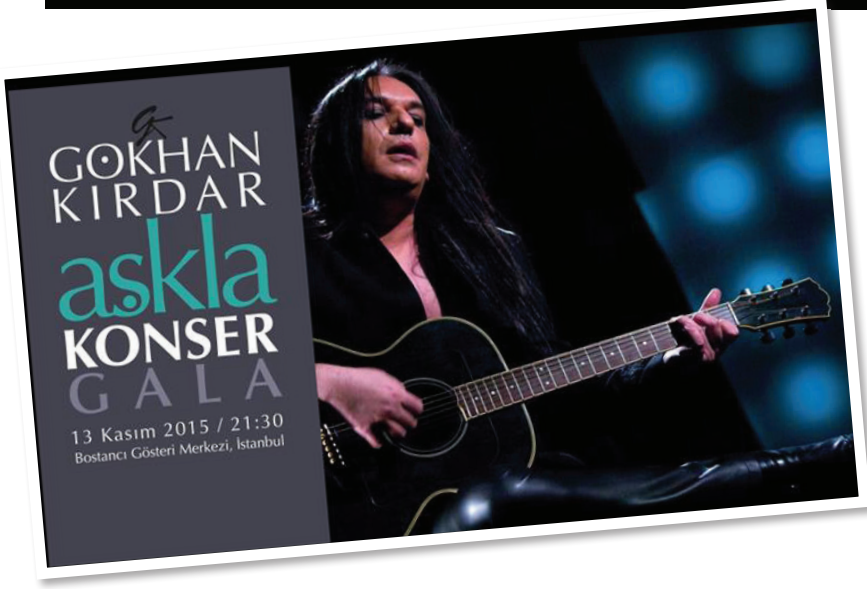
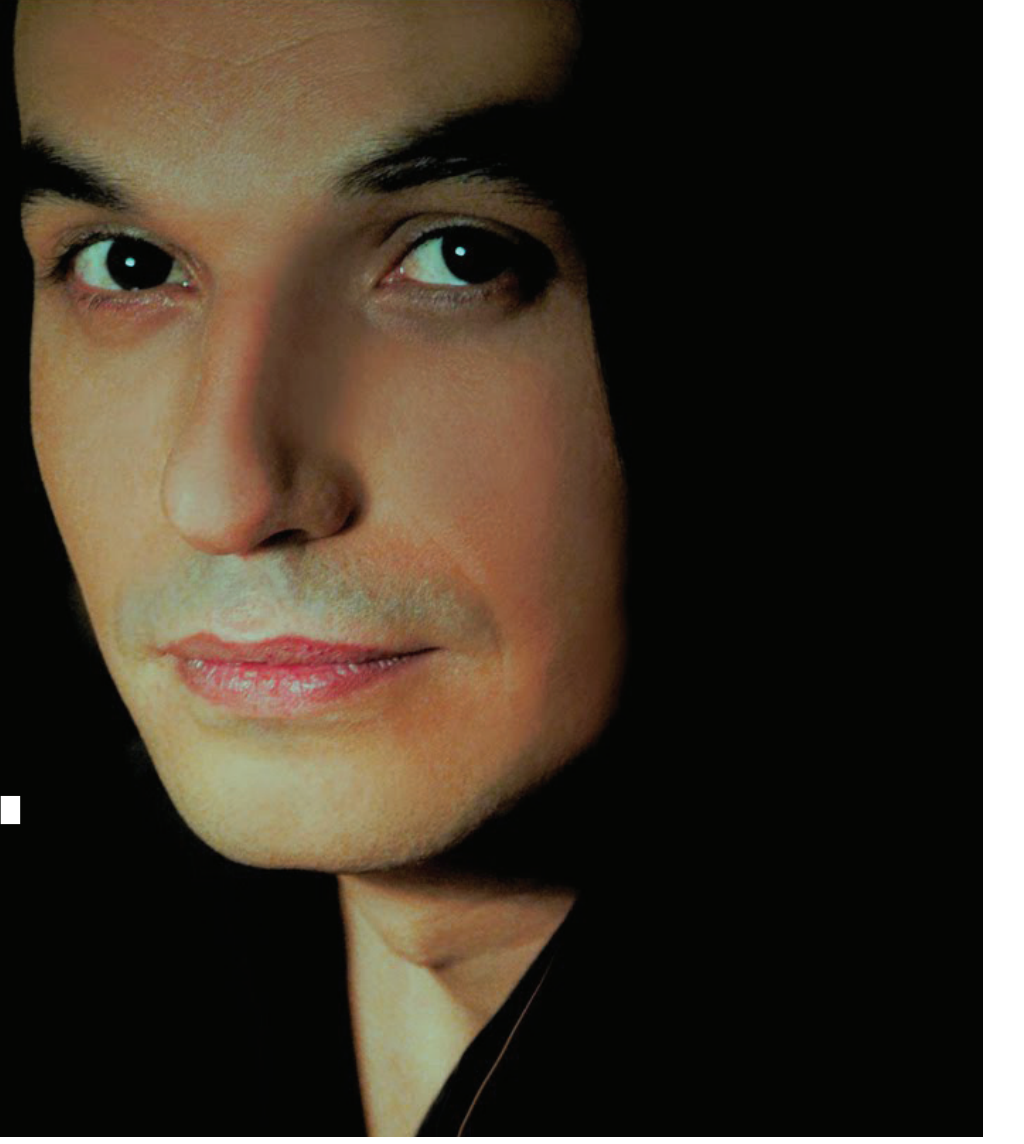
## "SOKAKLARDA SERGİLENECEK"

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Ülkü Koçar, protokolün, birlikte yönetim fikrinin bir sonucu olduğunu söyleyerek, şöyle konuştu: "Bu protokolle de öğrencilerin Kadıköy ile ilgili ne düşündüklerini bilmek istiyoruz. Onların ürettikleri yeni projeler neler kazanabiliriz bunu anlamaya çalışacağız. Aynı zamanda yerel yönetim anlamında bu protokol çok önemli" "Öğrencilerin yapacağı çalışmaları çok önemsiyoruz" diyen Koçar, ortaya çıkacak sanat ve tasarım eserlerinin Kadıköy'ün sokaklarında sergileneceğini aynı zamanda belediyeye ait broşür, kitap ve afişlerde de kullanılacağını belirtti.



# Gökhan Kırdar 'Aşkla' geliyor...

Gökhan Kırdar "Aşkla" adlı dünya turnesinin Türkiye galasını Kadıköy'de yapacak



"Yerine Sevemem" şarkısıyla 90'lı yıllara damgasını vuran müzisyen Gökhan Kırdar, Türkçe - İngilizce olarak hazırladığı yeni albüm kataloğu "Diskografi" ile geri dönüyor. Aslında bir albüm kataloğu olan "Diskografi"de, sanatçının 1994'ten bu yana yayınladığı parçalardan bir derleme yer alıyor.

Kırdar, ayrıca "Aşkla" adını verdiği İngilizce - Türkçe olarak hazırlanan ve 1 yıl sürecek olan konser, dans ve video performansı için de dünya turnesine çıkmaya hazırlanıyor. Türkiye başta olmak üzere Avrupa, Balkanlar, Ortadoğu, Asya ve Amerika'yı kapsayan konser turnesi repertuarında "Diskografi" isimli yeni albüm kataloğunda yer alan yapımlardan seçilmiş hit şarkılar yer alacak. 25 eserden oluşan 2,5 saat uzunluğundaki konser, dans ve video performansı iki perde olarak sergilenecek. Çok

sayıda müzisyen, dans sanatçısı, video artist ve teknik ekibin yer alacağı prodüksiyonun genel tasarımı, senaryo ve yönetmenliğini Gökhan Kırdar üstlendi. Performansın özel dans koreografisi Beyhan Murphy tarafından hazırlanıyor. Konserin video ve ışık performansı Decol tarafından yapılacak ve görsel sanat yönetmeni Hakan Kırdar. Prodüksiyonun yapımcılığı ise Loopus Entertainment tarafından gerçekleştiriliyor. Dünya turnesinin Türkiye galası, 13 Kasım Cuma saat 21.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacak.

#### 'AŞKLA; FELSEFİ BİR SLOGAN'

Sanat kariyerinin başlangıcı olan 1994'de yayınlanan ilk albümünden bu yana uluslararası birçok albüm ve film müziği çalışmasına imza atan Kırdar, verdiği bir röportajda "Al-

büm 3 bölümden oluşacak. İlk bölümde dizi ve filmlerde seslendirdiğim bestesi bana ait olmayan ama çok bilinen anonim eserler, ikinci bölümde Kurtlar Vadisi, Yabancı Damat, Kayıp ve Haziran Gecesi, film ve belgesellerdeki çok insana ulaşan popüler parçalarım ve üçüncü bölümdeyse sözü ve bestesi bana ait olan şarkılarımın Türkçe ve İngilizce farklı versiyonları olacak" diyor. Kırdar, turneye neden "Aşkla" adını verdiği de "Ben hayranlarımla internet üzerinden yazışırım ve her yazışmanın sonuna da "Aşkla" yazarım. Bu bir kalıp haline geldi sonra aramızda. Şimdiyse bir felsefi slogan ve proje oldu" sözleriyle açıklıyor. Gökhan Kırdar, "Bu konseri bir kavuşma olarak nitelendiriyorum. Beni gönülden sevenlerin orada olmasını isterim, mutlu olurum. Beni lütfen takip etsinler" çağrısını yapıyor.

# CAZ

YELDEĞİRMENİ'NDE

AYŞE GENCER VE İMER DEMİRER 06 KASIM CUMA 20:30  
NİLÜFER VERDİ VE ÜLKÜ AYBALA SUNAT VE APOSTOLOS SİDERİS 13 KASIM CUMA 20:30  
BAŞAK YAVUZ TRİO 20 KASIM CUMA 20:30 - ELİF ÇAĞLAR 27 KASIM CUMA 20:30

Etkinlik biletlerini Yeldeğirmeni Sanat gişesinden alabilirsiniz.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



## Çocuklar, barış için orkestra kurdu

Amacı, mümkün olduğu kadar fazla çocuğa karşılıksız müzik eğitimi olanağı sağlamak ve barışın sesini müzikle duyurmak olan Barış İçin Müzik Vakfı Orkestrası, Kadıköy'e konuk oluyor

Mehmet Selim Baki ve Yeliz Baki tarafından 2005 yılında kurulan ve bugüne kadar 4 bin çocuğun çoksesli müzik eğitiminden faydalanmasını sağlayan Barış İçin Müzik Vakfı'nın "Barış İçin Müzik Orkestrası", Kasım ayı boyunca Kadıköy Belediyesi kültür ve sanat merkezlerinde 4 ayrı konser verecek. İkisi Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı işbirliği ile yapılacak konserler ile Kadıköylüler, sınırlı imkanlara rağmen müzik eğitimi alan çocukların sihirli dünyasına tanıklık edecek.

Barış İçin Müzik Orkestrası- Türkiye Eği-

tim Gönüllüleri Vakfı'nın ilk konseri 7 Kasım Cumartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. İkinci konser ise Dünya Çocuk Hakları Günü dolayısıyla 26 Kasım'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacak. Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın "Dünya Çocuk Hakları" temalı resim sergisinin de gezilebileceği konser saat 20.00'de başlayacak. 27 Kasım'daki konser saat 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılırken; Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'ndeki konser ise 29 Kasım günü saat 15.00'te gerçekleştirilecek.

## Gitarın ustaları yollarda

Kadıköylü Gür Akad, Zafer Şanlı, Çağatay Ateş gibi isimlerin de aralarında bulunduğu "Gitarizma" oluşumu, son kez sahneye çıkıyor

Türkiye müzik tarihinde görsel ve kültürel hafızalarda yer tutan müzisyenlerin birlikte sahne aldığı benzeri daha önce yapılmamış bir oluşum olan Gitarizma projesi, Veda-Turnesi ile son kez müzik tutkunu seyircisiyle buluşuyor.

Gür Akad, Cem Köksal, Çağatay Ateş ve Alpay Şalt tarafından kurulan projenin hedefi, alanındaki başarılı müzisyenleri ve en iyi gitaristleri aynı sahnede buluşturarak seyirciye benzersiz bir deneyim yaşatmak... Bugüne dek sahnesinde 25'e yakın müzisyeni ağırlayan Gitarizma'nın ilk konseri 2012 yılında Kadıköy Shaft Club'da gerçekleşmişti.

Ekim ayının ilk haftasında veda turnesine başlayan Gitarizma, Antalya, Kıbrıs, Hatay, Adana, İzmit, Çorlu'da konserler verdi.



Aralık ayı sonuna kadar devam etmesi planlanan Veda Turnesi'nin son konserinin Kadıköy'de yapılması planlanıyor. [www.gitarizma.net](http://www.gitarizma.net)



# Kadıköylüler O'nu sevdi

Ütopya yarışmasıyla ünlenen Kadıköylü Altar Gültekin, "Yarışmadan sonra beni tanıyan Kadıköylüler, bana gerçekten özel bir ilgi gösteriyor, beni evlerinin oğlu olarak görüyorlar. Esnaf her köşede bir şeyler ikram ediyor" diyor



● Erhan DEMİRTAŞ

Altar Gültekin 23 yaşında genç bir Kadıköylü. "23 yıldır Kadıköy'ün güzelliğini ve ayrıcalığını yaşıyorum" diyor Gültekin, aynı zamanda endüstriyel tasarımcı. Resimden, heykele, maket yapımından, taş baskıya kadar bir çok alanda tasarım çalışmaları yapıyor. Altar Gültekin, son günlerde Kadıköy'de çok popüler olduğunu belirtiyor. Gültekin'in popüler olmasının sebebi ise Ütopya adlı bir yarışma programına katılması. Kadıköylülerin bugünlerde çok tanıdığı Gültekin ile yarışmada yaşadıklarını, Kadıköy ve Kadıköylülerle ilişkisini konuştuk.

## "ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM"

Gültekin, yarışmaya katılma sürecini şöyle anlatıyor: "Benim yarışmaya katılmak gibi bir düşüncem yoktu. Arkadaşım kendisi ve benim için ön kayıt yaptırmış. Sonra bir gün sürpriz yaparak beni seçmelere götürdü. Birinci elemelerde arkadaşım elendi. Ben ikinci elemeye için hak kazandım. Tam filmlerdeki gibi oldu"

Altar Gültekin, üyüz bin kişi arasından seçilerek 15 kişi ile 328 gün boyunca Ütopya'da yarıştı. 328 gün boyunca çok şey öğrendiğini ifade eden Gültekin, ya-

ışmanın kendisi için önemini şu sözlerle anlatıyor: "Her şeyi bizim yapmamız gerekiyordu. İnek sağmayı, hayvan bakımını, organik tarım yapmayı yarışma sayesinde öğrendim. Her şeyden önemlisi, kendi kendime yetebilmeyi öğrendim, kendi ayaklarımın üzerinde durabilmeyi ve insanlarla kavga etmeden mücadele edebilmeyi öğrendim."

Gültekin'in aktardığı bilgilere göre; Ütopya yarışmacıları ürettiklerini halka satıp para kazanarak hayatlarını sürdürmeyi başarmış. "Dışarıyla hiçbir bağımız yoktu; telefon, internet, televizyon, aile, arkadaş çevresi, hiç biri yoktu" diyor Gültekin, yarışmada yaşadığı zorlukların kazanımlarını şu şekilde ifade ediyor: "Dünya ile 11 ay boyunca iletişimim kopuktu. Zor bir ortamdı, ama tüm bunların üstesinden geldim. İyi ki bu yarışmaya katılmışım, dışarıdaki 10 yılıma bedeli orada geçirdiğim 11 ay. İnsan, zorluklar altında kendini daha iyi geliştiriyor. Aldığım eğitimler, yaşam becerilerini geliştirme adına güzel fırsatlar sunuyor ve insan kendini sııyor"



## "ÇOCUKLAR İÇİN YARDIM"

Altar Gültekin, tasarımcı kimliği ile yarışmada çeşitli projelere de imza atmış. Gültekin ilk olarak 'Dilek Çeşmesi' projesini gerçekleştirmiş. Ütopya'ya gelen ziyaretçiler de dilek tutup yardımda bulunmuşlar. Dilek Çeşmesi'nde yaklaşık 2 bin Türk Lirası toplanmış. Gültekin toplanan bu parayı Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağışlamış. "Yarışmada sosyal sorumluluk projelerine ağırlık verdim" diyor Gültekin'in ikinci projesi ise geri dönüşüm ile ilgili olmuş. Gültekin projeyi şu şekilde anlatıyor: "Yaşadığımız çiftlik evine geri dönüşüm kutuları koyarak geri dönüşü-

me katkıda bulundum; böylelikle doğaya ve ekonomiye de bir nebze olsa katkımız oldu. 11 ay süresince, 15 kişinin yaşadığı hangarda 100 adet geri dönüşüm poşeti biriktirdim ve bunları İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teslim ettim. Program yapımcısı, yarışmacısına, yani bana onur plaketi verdi. Bu, gerçekten gurur verici bir olaydı"

## "KADIKÖYLÜLER BENİ SEVİYOR"

Yarışmadan sonra Kadıköy'de çok popüler olduğunu söyleyen Gültekin, başlangıçta yarışmanın çok fazla izlenmeyeceğini düşünmüş. Kadıköy halkının ilgisinden

ve sevgisinden memnun olduğunu belirten Gültekin, Kadıköylülerle kurduğu ilişkiyi şöyle anlatıyor: "Bu tür yarışmalar, gündelik hayat içerisinden kesitler sunuyor, insanlar kendilerine yakın gördükleri kişileri destekliyor veya olmak istedikleri kişilerle samimi ilişkiler kurulabiliyor. Bu sayede büyük fan kitelleri oluştu. İnsanlar beni efendi, dürüst, çalışkan olarak tanıdı ve bu şekilde 328 gün yarışmada kaldım ve sevilen bir karakter oldum. Sağolsun insanlar sokakta fotoğraf çekiyor, imza alıyor, okullara konferanslara çağırıyor, bunlar beni çok mutlu ediyor. Kadıköylüler zaten çok samimi, sıcakkanlı insanlar ve bana gerçekten özel ilgi gösteriyorlar, beni evlerinin oğlu olarak görüyorlar. Esnaf her köşede bir şeyler ikram ediyor, gayet güzel anılar olaylar ortaya çıkıyor"

Gültekin, Ütopya yarışmasından sonra şimdi de bir başka yarışma programı olan Survivor'a katılmaya hazırlanıyor. "Sosyal medyada ve sokaklarda gördüğüm herkes Survivor'a katılmamı istiyor. Ütopya, unutulmaz bir anı ve macera içeriyordu. Bunu Survivor ile taçlandırmayı kim istemez ki? Hayat boyu güzel bir anı olacak. Zaten Ütopya yarışmasında kendimi kanıtladım, Survivor'da işimi kolaylaştırır" diyor Gültekin. İlk kez bir Kadıköylü'nün, Survivor'da boy göstereceğini de ekliyor.

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet  
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

**KASIM AYI BOYUNCA MİDE, BARSAK, MESANE, MEME, AKCİĞER KANSERİ TESTLERİ, VİTAMİN D İLE ULTRASONOGRAFİ TETKİKLERİ %50 İNDİRİMLİDİR.**

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289

Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr  
gelisim@gelisimlab.com.tr

**HAYAT ÇİZGİSİ**

**CIHAN DEMİRCİ**

**"BARINAĞA BAĞIŞ"**  
"Ütopya'da Kadıköy anılarımı çok anlatıyordum. Survivor'da da bu böyle devam eder" diyor Gültekin, "Kadıköylü olmak gurur verici. Bir çok Kadıköylü misafir olarak Ütopya yarışmasına geldi. Survivor'a gidersem sosyal sorumluluk projelerine devam ederim. Elimden geldikçe Kadıköy hayvan barınağına yardımda bulunuyorum. Büyük ödül kazanırsam ödülün bir bölümünü barınağa bağışlamayı çok isterim." diyor.

**Birleşme İşlemi İnceleme Hakkı Duyurusu**

Küçükbakkalköy Mah. Şehit Şakir Elkovan Cad. No:15A Ataşehir/İSTANBUL adresinde faaliyet gösteren İstanbul Ticaret Sicil Müdürlüğü'ne 89209 sicil numarası ile kayıtlı olan Şirketimiz İlaç İlaç Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi Yönetim Kurulunca Birleşme İşlemine İlişkin Alınan Beşiktaş 3. Noterliği'nin 07.08.2015 tarih ve 22668 yevmiye numarası ile tasdik edilen 28.07.2015 tarih ve 2015/03 sayılı Yönetim Kurulu kararı doğrultusunda hazırlanan birleşme sözleşmesi, birleşme raporu, son üç yılın yıllonu finansal tablolarının Genel Kurulun onayına sunulmasından önce 23/11/2015 tarihinden itibaren otuz gün süresince Şirketimizin merkezi olan Küçükbakkalköy Mah. Şehit Şakir Elkovan Cad. No:15A Ataşehir/İSTANBUL adresinde ortaklarımızın incelemesine hazır bulundurulacağı, 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu'nun 149. maddesi gereğince ilan olunur.

**İLTAŞ İLAÇ SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ**

**MEME KANSERİNİ BİLGİ İLE YENE BİLİRİZ**

Tarih: 11 KASIM 2015  
Saat: 13:00 - 16 :00  
Yer: CKM / B Salonu

Farkındayız...  
Yanımızdayız...

"Yaşama sevincini paylaşalım"

KONUŞMACILAR  
MEME KANSERİ BİR HAYAT YOLCULUĞU HİKAYESİ : NEVAL SEVİNDİ  
YAŞAM TARZIMIZDAKİ BASİT KURALLAR DOÇ.Dr. YAVUZ DİZDAR  
İÇSEL YOLCULUKTA KANSER MÜCADELESİ Dr. DENİZ ÖNER  
HERKESİN YAPABİLECEĞİ YOGA VE HUZUR : EĞİTMEN MEHTAP ÜNAL  
MODERATÖRLER : HACER KESKİN - SEDA KANSU

Panelimizde meme kanseri ameliyatı olmuş katılımcılara, İlaç Ödemi basınımlı rahatlama Kalp Yastık hediye edilecektir

**ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

**ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI**

**ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**

**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



## FERYAL PERE



## Tatlı perşembe

Sosyal medya pek tatlı bir şey. Benim gibi gazete sayfalarını çeviremezse hasta olan, kağıda dokunmayı seven, hatta koklayan demode nesil bile cazibesine kapılmış durumdayız. Fakat gazeteyi aslından okumak tamamen iki kişilik buluşma.

Diğer mecralardan bakınca, ister istemez mesela alttaki bir yoruma kayıyor göz.

Kelimelerini öpüp koklayacağın sevgili yazlarına bir hareket, aman aman...

Ya da okurken sinir olduğun, bu kadar da çarpıtılmaz ki kardeşim dediğin bir başka yazının göklerle çıkarılması sayıyı mi okuduk duygusu veriyor ve öfkeleniyor.

Sosyal medya pek tatlı bir şey.)

Yüzyüze asla söylenemeyecek cümleler kurdurtan, cesaret ölçerleri patlatan bir özgürlük alanı.

İpin ucu zaman zaman kaçıyor ama ne yapalım, tartışmayı daha çok bağlamak olarak öğrendiğimiz için katlanılabiliyor.

Bir süredir canım lacivertimi ihmal ederek, mavi yolluklara atmıştım kendimi.

Saraoğlu'nun çiminde ya da ekran karşısında büyük aşkıma destek veremedim.

İşte o zaman twitter ya da benzeri iletişim kanallarına mahkum ettim kendimi.)

Obradović'in derhal gitmesi gerektiğini gözüm yuvarından çıkararak okudum.

Boynuma ne yumrular oturdu ne yumrular..

Cehalet işte, beklesene maçın sonunu ya da ertesi maç.

Aynı ellerin Obradović'le mümkünse otuz yıl sözleşme yapılması gerektiğini yazdığını da gördüm.

Vitorcum'un stajyer bir teknik direktör bile olmadığını ama az soooooo işte eşsiz bir hamle, budur zeka, benzeri cümlelerle taçlandırıldığını da gördüm.

Derhal al onu oyundan, derhalli talimatlarından iki dakika sonra, o yavru gol atınca koçum benim, bitanesin bitane sevinçlerini yadrigamamayı öğrendim.

Yıllardır bakarım maçtan önce, maç sırasında, maçtan sonra bu mecralara ama ilk kez gözünü ayıramama mecburiyetinden, gerçek yüzümüzü fark ettim.)

Aldı mı beni bir gülme.

Kınseye kızamadım.

Daha güzel bir mavi olamaz dedikten sonra girdiğin koyun daha da güzel olduğunu görünce, buralara neler yapılacak, bu ağaçlar neye kurban edilecek lüzumsuzünü katmerleyince ve elinden mesela bir kampanyaya imza vermekten başka birşey gelmeyince duyduğum çaresizliği, ilk onbir dizilişine söylenerek atıyorsun belki de, kimbilir.

Daha yüzlerce haksızlığa, kötülüğe dur diyeceğine inanarak, sandığa koşturuyorsan ama oyun cız kalyorsa...

Bak Pereria, beni sinirlendirme:)))

Hollanda'dan güler gelin, yüzümüzü güldürün. Her zamankinden ziyade buna ihtiyacımız var:)))

Bu her zaman da geçemedi bi türlü demeyin, adı üstünde.

Her zaman:)

Canımız Fenerbahçe, haydi.

## HAYDİ KALAMIŞ'A

Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü Kadıköylüleri için yeni bir etkinlik programı hazırladı. Kadıköylülerin boş vakitlerini değerlendirilebilmesi, ilçe sakinlerine sportif ve kültürel imkanlar sunmak amacıyla hazırlanan ders programı spordan eğlenceye ilgi çeken aktivitelerle dolu. Her yaşta Kadıköylülerin katılabileceği sonbahar ders programına katılım ücretsiz. İş ve ders dışında kalan zamanlar için Kadıköy Belediyesi'nin KGM'deki etkinlikleri hafta içi ve hafta sonu olmak üzere yetişkin ve çocuklar için ayrı ayrı düzenlenecek.

Yoğun ilgi görmesi beklenen etkinliklere katılımın kontenjan dahilinde olduğu belirtildi. Programda yetişkinler için Satranç, Zumba, Horon, Pilates, Yoga bulunuyor. Çocuklar için de programda Satranç, Modern dans, zumba var.

Ücretsiz dersler için kayıtlar Münir Nurettin Selçuk Caddesi'ndeki KGM'de devam ediyor.

**Konuyla ilgili detaylı bilgi almak isteyenler KGM'nin 0216 349 77 68'i arayabilir.**



## BATUHAN'IN HEDEFİ Avrupa Şampiyonası



81 kiloda Furkan Medetoğlu olmak üzere 6 sporcu yer aldı. Turnuvarın 2. gününde ringe çıkan Fenerbahçeli boksörlerden 75 kiloda Olcay Yıldırım Gürcistanlı rakibini, 81 kiloda Furkan Medetoğlu Macar rakibini, 56 kiloda ise Tark Sözer Türk rakibini mağlup ederek adımı bir üst tura yazdırdı.



24 Ekim Cumartesi günü final müsabakaları yapılacak olan şampiyonada Fenerbahçeli boksör Batuhan Çiftçi ve Furkan Medetoğlu

lularak rakiplerini mağlup ederek altın madalyanın sahibi oldu.

Kazak rakibi Aidos Arapov'u mağlup eden milli boksör Batuhan Çiftçi karşılaşma sonrası zorlu bir maç yaptığını ancak kazanacağını bildiğini ifade etti. Sıradaki Avrupa Şampiyonası'nın olduğunu belirten Batuhan, "Tuncay Tavukçu hocamın desteklerini orada da boş çıkarmayacağım. Beni destekleyen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

İstanbul'un ev sahipliğinde Ataköy Ahmet Cömert Spor Salonu'nda düzenlenen 30. Uluslararası Ahmet Cömert Boks Turnuvası sona erdi. Boks uzun yıllar sporcu, antrenör, hakem ve yönetici olarak hizmet eden,

Avrupa Boks Birliği (EUBC) ve Dünya Boks Birliği'nde (AIBA) Türkiye'yi başarıyla temsil eden merhum Ahmet Cömert'in anısına düzenleniyor. Turnuvada final maçlarında Türkiye'yi temsil eden 6 milli sporculardan 3'ü finalde rakiplerini yenerek altın madalya kazandı. 14 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen turnuvada Fenerbahçe Boks Şubesinden 52 kiloda Batuhan Çiftçi, 56 kiloda Tark Sözer, 64 kiloda Sedat Kaçar ile Ahmet Mıcık, 75 kiloda Olcay Yıldırım ve

## BEL VE BOYUN AĞRISI OLAN HASTA NE YAPMALI?

Bel /boyun ağrısı olan kişi öncelikle, Ağrının istirahatte mi, Hareketle mi arttığına dikkat etmelidir.

**Ağrı hareketle artıyorsa** sıklıkla sebepleri;

- Bel-boyun kaslarında zorlanmalar,
- Bel-boyun fıtığı,
- Omurgada kireçlenme, (Spondiloz)
- Omurgada kayma (Spondilolistezis)
- Omurga kanalında daralma (Spinal stenoz)
- Siyatik sinire bası gibi mekaniktir.

**Ağrı istirahatte artıyorsa** ise;

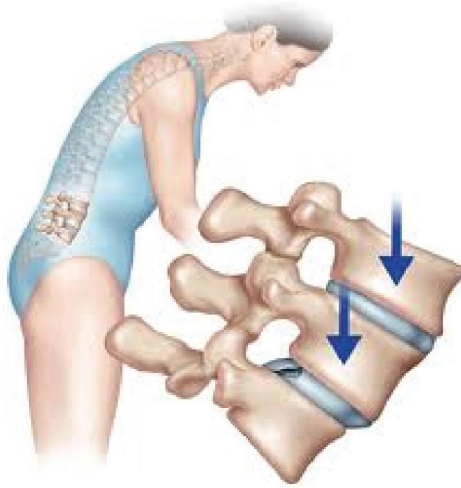
- Kas içi sıvı birikimi,
- Kas veya eklemden, kemikte ödeme, iltihapla seyreden romatizmal ve enfeksiyöz hastalıklar
- Travmaya bağlı zedelenmeler,
- Tümörler,
- Sinir ucu iltihapları düşünülmelidir.

Bel-boyun ağrılarının sebeplerine göre tedavileri tamamen farklıdır. İyi yapılan bir hasta değerlendirilmesi, istenen tetkikleri belirlemek de teşhisin koyulmasında çok önemlidir. Sadece MR sonuçlarına dayanarak düzenlenen tedaviler başarısız olmaktadır. Bel-boyun ağrılı hasta önce dikkatle sorgulanmalı, sadece ağrıyan bölgeyi değil, tüm vücudu ilgilendiren muayenesi yapılmalı ve gereken tetkik istenerek doğru teşhis koyulmalıdır.

**Teşhis demek, MR da görünen demek değildir. En büyük yanlış; sadece MR sonucu ile tedavi belirlemektir.**

Bel fıtığı teşhisiyle, sadece MR'na göre ameliyat önerilen bir hastamızı değerlendirdiğimizde; şikayetlerinin fıtıkla alakalı olmadığını düşünerek gerekli tetkikleri istedim ve Brusella spondiliti denilen, omurga enfeksiyonu tespit ettim. Eğer ki hasta ameliyat edilseydi ya da fizik tedavi verilseydi, omurgadaki enfeksiyonu ciddi problemlere neden olabilirdi.. Şimdi ise Brusella enfeksiyonu için 3 aylık ilaç tedavisi yapıldı ve hastamız gayet iyi.

Boyun fıtığı nedeniyle ameliyat önerilen bir hastamızda, omurga presyonu dediğimiz muayene bulgusunda, kemikte duyarlılık tespit ederek tomografi istedim, 3 tane boyun omurunda kırık çıktı ve ve kırıkları gördüğünde hastamız bir travma geçirdiğini hatırladı. Daha önce çektiği MR da kırık görülmemişti, çünkü MR görüntüleme yumuşak dokuları yani diskleri, bağları, kasları, omurluğu görüntülemekte başarılı iken, tomografi kemik dokuyu görüntülemekte kullanılır. Hastamızı beyin cerrahi uzmanına yönlendirdim ve boyun omurlarındaki kırık için ameliyat yapıldı, sonuçta yapılan ameliyat boyun ağrısının sebebi zannedilen fıtık için değil kırık içindi...



Zabita ve Fen İşleri Müdürlükleri personeli futbol maçından gol anı



Destek Hizmetleri futbol takımı



Hukuk İşleri basketbol takımı

## MESAI BİTTİ, SPOR ZAMANI

Yoğun geçen mesainin ardından Kadıköy Belediyesi personeli soluğu spor sahasında aldı

Kadıköy Belediyesi Müdürlükleri ve Bağlı Birimler Spor Şöleni, 7 branşta tüm hızıyla sürüyor. Futbol, basketbol, tenis, tavl, masa tenisi, satranç, bocce branşlarında düzenlenen turnuvalara yaklaşık 350 belediye personeli iştirak etti. 20 Takımın yer aldığı futbol 240, 6 takımın yer aldığı basketbol 30, 28 kişinin katıldığı tavl en fazla tercih edilen branşlar.

Finaller ise 9 Kasım'da gerçekleşecek. Şampiyonlar kupayı Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'ndan alacak. Mayıs ayında tekrarlanması ve plaj voleybolunun da dahil edilmesi planlanan spor şölenine katılımın daha fazla olması bekleniyor.

## SPOR, EĞLENCE BİRARADA

Futbol turnuvasına Sağlık İşleri Müdürlüğü takımı adına katılan Kadıköy Belediyesi ambulans şoförlerinden Ahmet, "Yenmek, yenilmekten ziyade çok eğlenceli, spor dolu anlar geçirdik. Elendik ama çok da eğlenceli" dedi. Ambulans sağlık memuru Mehmet Han ise 17 gol ile gol krallığına oynayan sporculardan, gol yollarında çok sakatlık riski atlmasına rağmen sağlıkçılarını oluşturduğu takımda imdadında yetişen çok olmuş. Yaşanan sakatlıklarda ise rakip takım ayırt etmeden mesai arkadaşlarının yardımına koşmuşlar.

## YORGUNLUĞU SPORLA ATTILAR

Tavlanın yanı sıra Bilgi İşlem Müdürlüğü olarak basketbol turnuvalarına katılan Onur ise tavlada olduğu kadar basketbolda da iyi olduğunu belirterek rakip takımdan mesai arkadaşlarına mesaj verdi. Onur turnuvayı düzenleyen yetkililere teşekkür ederken, eski bir basketbolcu olan ve turnuvada iddialı olan Hukuk İşleri Müdürlüğü takımının oyuncularından Avukat Coşkun Bey ise basketbol maçı öncesi yaptığı tavl maçıyla basket maçına hazırlandı.

Bir başka belediye personeli Mustafa Başkök, hem futbol hem de tavl turnuvasına katıldığını, mesainin ardından spor ile günün yorgunluğunu attığını söyledi. Spor Müdürlüğünden Hüseyin Bey ile tavl maçı yaptığını anlattı. Turnuvayı düzenleyen Spor Müdürlüğüne teşekkür eden Hüseyin Bey ise tavl turnuvasının çok güzel geçtiğini, eğlenceli vakit geçirdiklerini belirtti.

Spor Müdürlüğü takımının sağ beki olarak futbol turnuvasına katıldığını söyleyen Hakkı Kızılsu, takımın çok iyi olduğunu, sağ bek olarak rakip forvetlere geçit vermeyeceğini belirtti. Belediye Arama Kurtarma basketbol takımında oynayan Güvenlik Birimi çalışanlarından Gökhan İşi de "Günün yorgunluk ve stresini burada atmak çok güzel" dedi.

## ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY FIZYOREM FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344 D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı) Tel : (0216) 349.90.96 pbx www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



# “CEHENNEMDE İKİ DEVRE”

● Erhan DEMİRTAŞ

Sinema ve futbol severlerin yakından takip ettiği yazarlardan Uğur Vardan, sinema yazılarıyla Gazete Kadıköy okurlarına sesleniyor. Sinemadan, futbola keyifli bir söyleşi gerçekleştirdiğimiz Vardan'a göre sinema ile futbol arasında çok derin bir ilişki var. Vardan, "İkisi de sizi kendinizden alıp götürme gücüne, büyüme sahitir; ikisi de büyük tutkular" diyor.

## “CEHENNEMDE İKİ DEVRE”

• Mimarlık okudunuz ama sinema yazarı oldunuz. Nasıl oldu bu?

Aslında mimarlık da tıpkı futbol ve sinema gibi bir disiplin... Ortaya çıkan ürün, ortak bir çabanın ifadesi; yaratıcısı, uygulayıcısı ve seyircisi var. Benim mimarlıktan sinema yazarlığına geçişime gelince; ben mesleğe sinema yazarı olarak değil, muhabir olarak başladım, sinema yazarlığı baştan hedeflediğim ama belli bir zaman sonra ulaştığım bir kimlikti. Yazmanın şöyle bir avantajı var; Düşünsenize, bir filmi izliyor ve eleştiri yazısını hemen kaleme alıyorsunuz, ertesi gün gazete, dergi, hatta aynı gün içinde internette neşredilmiş olarak görüyorsunuz...

• Hem futbol hem de sinema yazarlığı yapıyorsunuz. İkisini birden yapmak keyifli mi, yoksa zor mu?

Keyifli tabii ki... Nihayetinde çocukluk sevdalarının, tutkularım işim oldu ve hayatımı yönlendirdi. Belki şunu söyleyebilirim; yaş itibarıyla beni heyecanlandıran, şarlatan filmlerin ve maçların sayısı azaldı. Futbolda ise asıl olarak şu problem var; oyunun Türkiye'de hali bence içler acısı. Sistem adaletsizlik üzerine kurulu, aktörler hep aynı; konuşulan meseleler, tartışılan konular da benzer şekilde hep aynı. 'Bağımsız sinema' gibi futbolun da 'ötekiler'inin, zayıflarının yanında olunması gerektiğini düşünüyorum. Bir de futbol çok basit bir oyun ama onu değerli kı-

Sinema ve spor yazarı Uğur Vardan, "Bağımsız sinema gibi futbol da ötekilerin ve zayıfların yanında olmalı" diyor

lan özel hikâyeleri; işte bu hikâyelerin çoğalmasına gerek. Yoksa sonu belli filmlere benzer futbol ki bizdeki haliyle benziyor da...

• Futbol ile sinema arasında nasıl bir bağ kuruyorsunuz?

İkisi de 20. yüzyıl boyunca yollarını çizmiş, popüler kültürdeki yerlerini almış, kitlelerin öncelikli beğenileri arasına girmiş disiplinlerdir. Üstelik aralarında yapısal açıdan da benzerlikler vardır. Neler mi? Sıralayalım: İkisinin de bir para yatırma (başkan-yapımcı), ikisinin de sanatçıları (oyuncular-futbolcular), ikisinin de yaratıcıları (teknik direktör-yönetmen), ikisinin de icra alanları (stadyumlar-salonlar), ikisinin de selandığı kitle (tarafat-seyirci), ikisinin de ana akım örnekleri (büyük takım-popüler sinema), ikisinin de 'ötekileri' (amatör futbol-bağımsız sinema) gibi... İkisi de sizi kendinizden alıp götürme gücüne, büyüme sahitir; ikisi de büyük tutkulardır.

• Türkiye'de futbol içerikli kalite bir kaç film var. En bilineni ise Serdar Akar'ın "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar" filmi. Futbola "yatıp kalkan" bir ülkede daha fazla futbol konulu film çekilemez mi?

Bu bizim kültürel kodlarımızın ifadesi. Bizim bu oyunla ilişkimiz zaten hastalıklı.

Üç ihtimalli bir oyunun sadece galibiyet kısmıyla ilgileniyoruz. Benzer bir mantıkla bakıldığında mesela futbola yatıp kalkan bu ülkede futbol dergilerin sayısı da, satışları da ilgili göre az. Daha önce de belirttiğim gibi futbolun kendine özgü hikâyelerine değil klişelerine kulak kabartıyoruz. 'Dar Alanda Kısa Paslaşmalar' ise küçük bir amatör kulüp üzerinden 'Özal liberalizmi'ne göz atıyor ve arka planına, kabuk değiştiren bir Türkiye profilini yerleştiriyordu. Yani özel bir film-di; bu türden futbola sosyolojik ilişkiler kuran yapımlar Dünya'da bile çok az. Aslında birçok yönetmen ve oyuncu futbola çok sevir, hatta bazıları halı sahada takım arkadaşımız. Ama sanırım doğru öyküleri bekliyorlar, bazıları da ana öyküleri içinde futbola yan unsur olarak kullanıyor; bu da az şey değil elbette.

• En sevdiğiniz futbol içerikli film hangisi ya da hangileri?

Bu konuda zaten hazır bir listem var, hemen paylaşayım: 1. 'Cehennemde İki Devre' (Yön: Zoltan Fabri) 2. 'Dar Alanda Kısa Paslaşmalar' (Yön: Serdar Akar) 3. 'The Damned United' (Tom Hooper) 4. 'Ultra' (Yön: Ricky Tognazzi) 5. Looking For Eric' (Yön: Ken Loach).

## “SANSÜRCÜLER HATIRLANMAZ”

• Gazete Kadıköy'de yaşadığınız ilk yazınızda Türkiye Sineması'nda seri üretime geçildiğini ve fotoğraf çeker gibi film çekildiğini söylüyorsunuz. Sözce Türkiye sineması 30 yıl öncesine göre nerede duruyor?

Benim kast ettiğim durum 'Popüler sinema' kanadında hareket eden ve özellikle komedi formatında çekilen, sinematografik değer açısından da vasatı bile yakalayamayan filmlere ilişkindi. Yoksa uzun bir süredir sinemamızda taşlar doğru bir şekilde yerine oturmuştur; üslubu, duruşu, yetenekleri itibarıyla birçok yönetmen kendi felsefelerini uygun, dünya standartlarında yapıtlar üretiyor. Lakin bu yapıtların büyük bölümü 'minimal sinema' örnekleri. Ama bir de sinemanın ana akım yanı var; gönül istiyor ki



bu kanattaki filmlerinde sanatsal açıdan belli kriterlerle karşınıza gelmesi, zamanına damga vurması ve mümkünse yarına kalabilmesi. Lakin burada sadece gişeye yönelik ve günü kurtarma adına çekilen filmleri görüyoruz. Bu durum da ister istemez 'suya yazılmış' efekti yaratıyor.

• Son İstanbul Film Festivali'nde 'Bakur' filminin yasaklanmasından sonra sinema üzerindeki baskının daha somut haliyle karşılaştık. Türkiye'de sansür ve baskı hep vardı ama son 12 yıldır bu daha da arttı. Sinema üzerindeki devlet baskısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bunlar eski dönem refleksleri. Fikirleri zaten engelleyemezsiniz de günümüz teknolojiyi doğrultusunda sanat eserlerini hiç engelleyemezsiniz. O filmler, bir şekilde dağıtım ağına girer ve isteyenler tarafından izlenir. Yasaklar festivaller dahilinde oluyor; bu da belli bir ruhu öldürüyor. Hatırlanacağı gibi 12 Eylül döneminde sansür uygulanan Antalya Film Festivali'nin o dönemki filmlerine, 50. yılında bir tür iade-i itibar uygulandı. Şimdinin sansürçülerini de ileride kimse hatırlamayacak ve söz konusu filmler, sanatsal kriterler doğrultusunda hak etikleri değeri bulacak.

## “SİNEMANIN BÜYÜSÜ GİDİYOR”

• Siz hâlâ filmleri eski sinema salonlarında izliyorsunuz ama İstanbul'da eski sinemaların yerini AVM'ler alıyor ve sinema salonları ile birlikte şehrin dokusu da bozuluyor. Yusuf Atılgan'ın tabiriyle "sinemadan çıkan insan" ı görüyoruz bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Valla biz de pek eski sinemalarda izlemiyoruz, basın gösterimleri artık AVM'lerin içindeki salonlarda oluyor daha çok. Feriye Sineması mesela 'eski ekole' yakın ama artık oradan bir süredir basın gösterimi yapılmıyor. Şu anda basın gösterimlerinin yapıldığı 'eski model'e yakın tek sinema var; o da Beyoğlu Sineması. Sordüğünüz soru sanırım Emek Sineması'nı tarif ediyor; AVM'ler ve onların sinemaları her ülkede var ama o ülkelerde festivallerin yapıldığı, geçmişin sinema büyüsunü, atmosferini, salon zevkini yansıtan 'Prestij sinemaları' da var, bizim problemimiz elimizdeki en önemli değeri yok etmekte. Emek örneğinde işte bunu yaşadık!

• Yerel bir gazete olan Gazete Kadıköy'de sinema yazıları yazmak nasıl bir duygu?

Mesele zaten 'Yerelden evrensele ulaşmak' değil mi? Şaka bir yana bu konuda benim duygularımın öte okurun tepkisi daha önemli diye düşünüyorum.

## BULMACA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Latifte Tekin, Alınazik 2-Elalem, Lateks, Lagün 3-Fay, Rimel, Se, Zam, Mah 4-Ti, Sicim, Minder, Urla 5-Emu, Bir Avuç Gökyüzü 6-Ringo, Anaç, Elia, Atak 7-Atol, Noel, Em, Pa 8-Sepi, Taka, Tersane 9-Ameli, Yo, Freeman, Ora 10-Haseki, Rna, Kritir, Il 11-Olağanüstü, Rekolte 12-An, İm, Tik, Ere, Lp, İs 13-Yat, Enişte, Uri, Aft 14-Irak, Oecd, Ebekaç 15-Cemal Şan, Zerdüz, Taç 16-Ek, Lain, Lal, Izin, Cet 17-Devam, Ole, Erk, Lukata 18-Umberto Eco, Rokat 19-Darı, Bad, Metronom, La 20-Kuşluk, İskandil, Ser.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Lefter, Sahrayıcedid 2-Alaimisema, Nareke, Ak 3-Tay, Un, Peso, Tam, Vuru 4-İl, Galleli, Kalamış 5-Feribot, İkame, Lamb 6-Emici, Ot, İğ, Naşi, Ebu 7-Miralay, Atı, Anorak 8-Eleman, Kornışon, Ltd 9-Kal, Vana, Nükte, Leo 10-İt, Muço, Fas, Ecze, Ems 11-Nesiç, Ebr, Te, Delecek 12-Kengel, Ekürü, Rota 13-As, Döl, Ter, Edik, Rn 14-Zeki Demirkubuz, Kod 15-İlarye, Rate, Rezil, Ni 16-Nam, Esneklik, Nuro 17-Ağ, Uzama, Rop, At, Kom 18-Zümrüt, No, Açaçak 19-Inal, Aperitif, Çetele 20-Halka, Alesta, Tatar.

## SOLDAN SAĞA

1- Tiyatro 2000'in bu sezon sahnelediği, Haldun Taner'in yazdığı 'Dün Bugün' adlı oyununu yöneten tiyatro sanatçısı... Zeki ve yaramaz çocuk. 2-Bir duyguyu yüz aracılığıyla anlatan belirtilerin, mimiklerin bütünü... İlave... San... Özen. 3-Birçok ipin örülmesiyle oluşturulan, balıklıkta kullanılan halat... Binanın bir bölümünü tutmaya yarayan köşe kubbesi... Birinin ardından gelip onun yerinen geçen kimse, halef... Su içinde ve nemli havada metallerin, özellikle demirin yüzeyinde oksitlenme sonucunda oluşan madde. 4-Utanma, utanç duyma... İçki içilirken yenilen yiyecek... İsviçre'nin en uzun irmiği... Yumuşak ve ağır bir şey düştüğünde çıkan ses. 5-Sesle ilgili... 'Gizli Aşklar' adlı yeni kitabı geçenlerde yayımlanan ünlü yazar. 6-Kadıköy'de bir semt... Kocaali'nin bir ilçesi... Çıplak. 7-Suluk borusu... Kendisini olduğundan büyük gösterip böbürlenme, yüksekten atma... Askeri bir birlik. 8-Çağdaş... Bir renk... Su, ab... Uykusu hafif... Yazı ya da sözle verilen, gönderilen bilgi, mesaj. 9-Fotoğrafçılıkta, basım işlerinde, boya sanayisinde kullanılan kimi organik boyalara verilen ad... Yüksek, yüce... Erken. 10-Türk Standartları Enstitüsü'nün kısa yazılışı... Kaz Dağı'nın mitolojik dönemlerdeki adı... Hamdi önadlı aktör ve yönetmen. 11-Türk Musikisi'nin en büyük ses sanatkarlarından biri. 12-Tavir, davranış... Yazma yitimi... Kuzu sesi... Tavlada üç sayısı... İskambilde bir kağıt. 13-Kötü bir etki ya da sonucu başka bir etki ile yok etme, karşılama... Taşımıcılık... Boru sesi. 14-İr, kart... Bir nota... Bir davanın mahkemece nasıl bir hükme bağlandığını gösteren resmi belge... Karışık renkli. 15-Erişmiş, başarmış, ulaşmış... Kimi ülkelerde din adamlarının, mareşallerin güç simgesi olarak taşıdıkları değnek... Güler soyadı fotoğraf sanatçısı... İç kreması ile doldurulmuş pasta türü. 16-Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk... Eastwood soyadı aktör ve yönetmen... Kadıköy'de bir semt. 17-Kişiler, zatlar... Alakalı... Futbolda topun kaleye sokulmasıyla kazanılan sayı. 18-Zodyak üzerinde Boğa ve Yengeç arasında bulunan takımyıldızın adı... Ülkü... Bir nota. 19-Küçük kor parçası... Kalsiyum elementinin simgesi... Çoğka yürüme... Merkür gezegeni. 20-Yumuşama... İlg eki... Kesintilerde sonra geri kalan miktarda olan... Özsü.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Cumhuriyet', 'Abdülhamit Düşerken' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Fizikötesi, doğaötesi. 2-Çaba, güç... Kalıtım, soyaçekim... Kireçli bölgelerde kirecin erimesi ya da yer altındaki karstlı bir çukur tavanın çökmesiyle oluşan doğal kuyu... Hangi şey... Safra. 3-Dar, çok ince metal parça... Bir geminin başka bir gemiden ya da kıyıdan açılması... İnlenden, inleyici... Kırklareli'nin bir ilçesi. 4-Ölüm cezası... Ekilen şey... Anahtar. 5-Halk dilinde evet... Safha... Savurganlık... Sığınma. 6-Türkiye Ziraat Odaları Birliği'nin kısa yazılışı... Argoda acayip, tuhaf... Sanma, sanı. 7-Bol, verimli... Tarihte, Sümer sivilizasyonunun en ünlülerinden biri... Çivit. 8-Yankı... Yaprakların düz ve parlak bölümü... Ateşler... Kolsuz, askılı fanla. 9-Alınip satılabilen her türlü ticaret esyası... Frekans modülasyonunun kısa yazılışı... Sporda, savunma... Amaç, gaye. 10-Cam ya da seramikten yapılmış, kulplu, büyük bardak... Sahne oyununa özgü olan... Gösteriş, çalım, caka... Matematikte sabit bir sayı. 11-Kalay elementinin simgesi... Yunan mitolojisinde Titanlar'dan biri... Bir nota... Acınacak, acıklı. 12-Çevrelere göre çukurda kalmış, çoğunlukla alüvyonla örtülü, eğimi az, akarsuların derine gömülmediği geniş ya da dar düzlük... Ezgi, türkü, nağme... İçten, candan... Ansızın. 13-Bir yarışmada çeyrek finale kalan sekiz takımdan dördünün elenmesiyle oluşan grup ya da aşama... Eski dilde aydınlık, parlak... Büyük, yetişkin, yaşlı. 14-Neodimin simgesi... Çinkonun simgesi... Üstün nitelikli, üstün yetenekli... Açık deniz, alarga. 15-Kaplıca... Harekete hazır, tetikte... Bir ilim. 16-Pul koleksiyonculuğu... Güreşte bir oyun... Anlam, mana... Yazıklar olsun anlamında ünlem. 17-Bir hayvan... İtalya'nın en uzun irmiği... Bir elektrik akımını alıp başka bir kuvvete çeviren cihaz, alıcı, reseptör... Karargah sözcüğünün kısaltması... Özgü, mahsus. 18-Her tür arazide kullanılabilen motorlu taşıt... Rütbe... Ünlü bir aktörümüz... Eski Mısır'da bir güneş tanrısı. 19-Mersin'in bir ilçesi... Sihhi tesisatta su borusunu üç yönlü kullanabileme durumuna getiren parça... Kurçatovyum elementinin simgesi... Bruce önadlı efsanevi aktör... Bey, emir. 20-Dogma, inak... Çok koyu... Altın, gümüş vb. maddelerden yapılmış şeylerin saflik derecesi... Genellikle belli meslek adamları için yapılmış ya da belli amaçlarla kurulmuş konutlar topluluğu, iş merkezi.



# Atatürk'ün otomobili yenilendi

Mustafa Kemal Atatürk'ün 1934 model otomobili, Antika Otomobil Federasyonu tarafından restore edilerek, Genelkurmay Başkanlığı Anıtkabir Komutanlığı'na teslim edildi

● Serkan OKAY

A tamızın 1935-1938 yılları arasında tören otomobili olarak ve yabancı konukları karşılamada kullandığı üç araçtan biri olan 1934 model Lincoln V-12 Convertible marka otomobili, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği İKOD'un da kurucu üyesi olduğu, Antika Otomobil Federasyonu ve Genelkurmay Başkanlığı Anıtkabir Komutanlığı arasında gerçekleşen protokol çerçevesinde, geçtiğimiz yıl Haziran ayında yenileme amacıyla törenle teslim alınmıştı. İstanbul İktisadi ve İstatistik Enstitüsü'nde bulunan Mehmet Arsay Klasik Otomobil Müzesi'ne getirilen 81 yaşındaki otomobil, işinin ehli mekanik, kaporta ve elektrik ustaları tarafından özenle söküldü ve yurt dışında ilgili firmalarla temaslar kurularak aracın eksik ve değişmesi gereken parçaları temin edildi.

6 aylık çok başarılı bir restorasyon süreciyle fabrikasyon değerlerine yaklaştırılan araç, 26 Ekim günü Ankara'da yapılan resmi bir seremoniyle, Genelkurmay Başkanlığı Anıtkabir Komutanlığı'na teslim edildi ve yine Atamıza ait üç araçtan biri olan 1934 model Lincoln Sedan marka zirhlî araç yenileme amacıyla İstanbul'a getirilmek üzere teslim alındı.

Törene Genelkurmay Başkanlığı Genel

Sekreteri Tümgeneral Metin Özbek, Anıtkabir Komutanı Piyade Albay Nezih Aşıcı, Antika Otomobil Federasyonuna üye derneklerin temsilcileri, aracın sigorta işlemlerini bedelsiz gerçekleştiren Anadolu Sigorta temsilcileri, nakliye işlemlerini ücretsiz gerçekleştiren Selamoğlu Nakliyat Şirketi temsilcileri, Anıtkabir Derneği üyeleri ve yüzlerce Atatürkçü katıldı. Törende konuşan Anıtkabir Komutanı Piyade Albay Nezih Aşıcı "Atamızın Anıtkabir'de bulunan üç aracının da geçen yıllar süresince çok yıprandığını gördük ve gelecek nesillere ulaştırabilmek adına restorasyonlarına karar verdik. Bu hizmeti layığıyla yapan Antika Otomobil Federasyonu'na sonsuz teşekkürlerimizi sunarız" dedi.

## BÜYÜK GURUR

Federasyon başkanı Cengiz Arsay ise "Cumhuriyetimizin kuruluşunun 92. yıldönümünde bizlere bu büyük gururu yaşatarak, yüce önderimizin manevi huzurlarında, illebet ilke ve devrimleri yolunda olacağımızı tekrar haykırma olanağı sunan Genelkurmay Başkanlığımıza saygı ve sevgilerimizi sunarız." şeklinde konuştu.

Törenden sonra 1934 model araç, Anıtkabir Barış Kulesi'nde özel olarak hazırlanan vitrine kondu ve 29 Ekim tarihi itibarıyla vatandaşların ziyaretine açıldı.



# 9'U 5 GEÇE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

## #9u5GeceATAyaSaygiZinciri

KADIKÖY BELEDİYESİ  
GÖNÜLLÜLERİ

# 10 Kasım 08.00

Fenerbahçe Orduevi ile Bostancı Sahili Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km'lik alanda Ata'ya saygı zinciri oluşturmak üzere sizleri bekliyoruz.



KADIKÖY  
BELEDİYESİ





1881 *Mustafa Kemal Atatürk* 10 KASIM 1938

**SEVGİ VE SAYGI İLE ANIYOR  
ÖZLÜYÜRÜZ**